Bibliothèques municipales

une fenêtre sur le monde

HAUT LES CORPS, À BAS LES TABOUS !

pistes de lecture

Genève, ville de culture

www.geneve.ch

VILLE DE GENÈVE

Bibliothèques municipales
une fenêtre sur le monde

Service Agenda 21-
Ville durable

HAUT LES CORPS, À BAS LES TABOUS!

LEUR CORPS, LEURS CHOIX

Préparée pour la *Semaine de l'égalité en Ville de Genève* 2022, cette douzième édition de la bibliographie Égalité explore et décortique les injonctions et normes de genre qui pèsent sur les corps, ceux des femme-x-s tout particulièrement. Une question éminemment politique, qui s'inscrit dans le prolongement des mouvements féministes passés et actuels.

Historiquement, les hommes se sont en effet approprié les corps des femme-x-s, allant jusqu'à légiférer à leur propos, généralement sans associer les principale-x-s concernée-x-s. Aujourd'hui encore, le corps des femme-x-s est l'objet de multiples discriminations, d'insultes, de préjugés et de violences – sexistes, racistes, grossophobes, validistes – pour n'en citer que quelques-unes. Mais si les revendications féministes, notamment exprimées dans le cadre du mouvement *#MeToo*, ont permis de mettre en lumière le fait que le corps des femme-x-s est encore considéré par beaucoup comme étant « à disposition », elles ont aussi révélé, dans une ampleur jamais atteinte, que les corps constituent un puissant outil de résistance, d'émancipation et de réappropriation.

Grâce à ces mobilisations, *la bataille de l'intime*, comme la nomme l'autrice, chercheuse et professeure Camille Froidevaux-Metterie, s'est imposée dans les débats sociétaux et se traduit de plus en plus dans des politiques publiques, que ce soit au niveau international, national ou local. Il s'agit ainsi de faire advenir une conception positive, apaisée, du corps féminin. Dans ce cadre, la thématique de la précarité menstruelle rencontre, depuis quelques mois, un écho inédit. En Suisse romande, de nombreux projets voient ainsi le jour pour faciliter l'accès aux produits menstruels

et questionner les tabous liés aux règles. De son côté, la Ville de Genève a mis sur pied, à l'automne 2021, un projet pilote de distributeurs de produits menstruels gratuits, qui cible prioritairement les publics les plus à risque de précarité menstruelle, notamment les jeunes et les personnes à bas revenus. Une cinquantaine de distributeurs de serviettes en coton biologique ont été installés dans trente lieux sur le territoire municipal, tels que des maisons de quartier, des bibliothèques, des centres sportifs, des musées, des lieux liés à la précarité, et auprès d'associations féministes et LGBTIQ+. D'autres actions suivront, dans les mois à venir.

La thématique 2022 de la *Semaine de l'égalité en Ville de Genève*, « Haut les corps, à bas les tabous ! », s'inscrit dans le cadre de cet engagement à lutter contre les causes économiques mais aussi sociétales de la précarité menstruelle. Elle fait écho à la nécessité de rappeler le droit des femme-x-s à disposer de leur corps, principe essentiel qui doit rester au cœur de tous les projets politiques visant à créer une société plus égalitaire et inclusive.

Vous trouverez dans cette bibliographie un large choix de ressources et de pistes de réflexion, non exhaustives mais résolument engagées en ce sens, permettant de s'informer, de remettre en question les tabous et de se libérer des injonctions. Nous vous souhaitons une bonne lecture.

Alfonso Gomez
Conseiller administratif en charge des finances, de l'environnement et du logement

Sami Kanaan
Conseiller administratif en charge de la culture et de la transition numérique

PRÉFACE DES BIBLIOTHÈQUES

Cette année encore, les Bibliothèques municipales et le service Agenda 21 – Ville durable s'associent avec Filigrane et la Bibliothèque de l'Université de Genève pour vous proposer, à l'occasion de la *Semaine de l'égalité en Ville de Genève*, une bibliographie sertie de plus de 240 références.

Cette édition décortique les enjeux autour du corps des femme-x-s, et les tabous qui les entourent et les contraignent. Cette sélection non exhaustive est composée d'ouvrages, de romans, de BD, mais aussi de films et de CD, ainsi que d'un éventail de ressources pour les publics jeunesse et adolescent.

Quelles sont les normes de genre qui enserrent les corps ? Pourquoi les menstruations sont-elles considérées comme « sales » ? L'intime est-il politique ? Comment construire un rapport bienveillant à soi et à son corps, libéré des carcans sociétaux ? Autant de questions qui s'imposent aujourd'hui dans l'actualité, comme en témoigne l'abondance d'ouvrages sortis ces trois dernières années sur ces questions. Les corps des femme-x-s sont encore un objet de contrôle social et le terrain de nombreux débats. Cette bibliographie a pour objectif de fournir matière à réflexion.

Dans le premier chapitre, elle raconte la longue lutte des femme-x-s pour la libre disposition de leur propre corps. Une liberté et un droit qui ne sont, malgré les avancées, toujours pas pleinement acquis. Un détour historique ponctué de personnages qui ont osé aller à l'encontre des injonctions les plus dominantes.

Le second chapitre veut alerter sur les risques de « retour de bâton » : en effet, chacune des victoires féministes

risque constamment d'être remise en question. C'est particulièrement vrai lorsqu'il s'agit des droits reproductifs et sexuels des femme-x-s.

Désormais, le corps et l'intime sont au centre des revendications et des débats. Les produits menstruels, le soutien-gorge, l'épilation, ou encore la contraception, parce qu'elles contraignent les femme-x-s, deviennent des objets politiques. Le troisième chapitre s'intéresse à la façon dont l'intime est aujourd'hui questionné, et frappe un nouveau coup dans la frontière entre sphères privée et publique.

Sus aux tabous ! Le quatrième chapitre explore l'étendue des normes et injonctions sociales qui pèsent encore et toujours sur les corps des femme-x-s et des catégories dominées. Si le mouvement *#MeToo* a marqué l'irruption dans l'espace public de la dénonciation des violences faites aux femme-x-s et à leur corps, celles-ci demeurent, comme le montre le chapitre 5. La domination masculine considère toujours les corps des femme-x-s comme étant à disposition, les oppresse et les opprime. Mais il existe des corps qui déjouent les normes dominantes et ouvrent d'autres horizons. Le dernier chapitre s'intéresse ainsi aux mouvements « body positive ». Aimer son corps : un objectif féministe mais dont l'apprentissage n'est pas si simple !

Rendez-vous dans les fonds des Bibliothèques municipales, de la Bibliothèque Filigrane et de la Bibliothèque de l'Université de Genève pour nourrir la réflexion et briser les tabous !

L'équipe de rédaction

Retrouvez la bibliographie en format numérique à l'adresse **www.numeriquebm.ch**

Cette bibliographie utilise, lorsque cela est pertinent, le langage inclusif, soit un style d'écriture qui se veut non-discriminant, qui inclut le féminin, le masculin, mais également d'autres identités de genre par l'usage du « -x- ». Les notices visent également à être fidèles aux choix d'écriture des auteur-x-s et autrice-x-s des œuvres référencées. Le langage inclusif étant en perpétuelle évolution, les modalités utilisées dans cette bibliographie restent perfectibles.

a Public ado

j Public jeunesse

Les symboles ci-dessous indiquent auprès de quel(s) fond(s) sont disponibles les références :

BM Bibliothèques municipales

Bibliothèque filigrane Bibliothèque Filigrane

Université de Genève Bibliothèque Bibliothèques de l'Université de Genève

Les notices qui ne font pas l'objet d'un symbole sont disponibles au sein de ces trois fonds.

SOMMAIRE

Au corps de l'histoire 9
Menaces sur les corps 31
L'intime est politique ! 43
Sus aux tabous ! 61
À nos corps défendants 89
Kiffons nos corps ! 111
Pour aller plus loin 134
Lexique 140
Index des titres 144

AU CORPS DE L'HISTOIRE

Terrains de luttes, les corps des femme-x-s ont dû être (re)conquis par elle-x-s-mêmes, et cette tâche n'est pas terminée : aujourd'hui encore, d'autres prétendent décider de ce qu'elle-x-s sont autorisée-x-s ou non à faire de leur corps. Ce chapitre vous invite à découvrir l'histoire des combats pour disposer librement de son corps et présente des modèles d'émancipation à travers les époques.

ADLER, LAURE

LE CORPS DES FEMMES

Albin Michel, 2020

Une étude sur la représentation du corps des femmes dans l'histoire de l'art depuis la préhistoire. Les femmes ont été représentées comme le support de tous les fantasmes : déesse ou putain, vierge ou sorcière, virago ou odalisque. Elles ont été mises en scène, allumées, surexposées : leur corps, toutes les parties de leur corps, et leur visage, à travers un regard essentiellement masculin.

BM UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

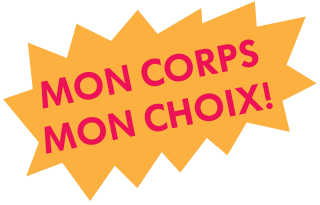
AIGUIER, CHRISTOPHE

MEC : UN VÉCU TRANSGENRE SANS TABOU

L'Harmattan, 2019

Christophe Aiguier, un homme transgenre, raconte son long chemin de réalisation dans une identité enfin masculine. Sa correspondance avec Aline, une femme transgenre qui vit des épreuves similaires, éclaire les obstacles médicaux, juridiques et sociaux qui jalonnent le parcours des personnes transgenres.

Bibliothèque filigrane



BAGGE, PETER

FEMME REBELLE : L'HISTOIRE DE MARGARET SANGER

Nada, 2017, BD

Fondatrice du journal *The Woman Rebel* et du Planning familial, Margaret Sanger a bousculé l'Amérique conservatrice du début du XX^{e} siècle par son combat pour le droit des femmes à disposer librement de leur corps. Avec ce roman graphique, documenté, drôle et inspiré, Peter Bagge signe une biographie haute en couleur de cette militante radicale, provocatrice et controversée, qui a fait de l'accès à la contraception et à l'éducation sexuelle une arme contre la pauvreté et l'oppression.

BM Bibliothèque filigrane

BARD, CHRISTINE

MON GENRE D'HISTOIRE

PUF, 2021

Spécialisée dans l'histoire des femmes, Christine Bard décortique des objets inédits comme les antiféminismes, les garçonnes, les travesties, ou encore le pantalon et la jupe. Elle évoque également les enjeux contemporains des féminismes.

BONNET, MARIE-JOSEPHE

MON MLF

Albin-Michel, 2018

Le combat d'une femme lesbienne à l'intérieur du Mouvement de Libération des Femmes (MLF). Témoignage incontournable de la fondatrice des « Gouines rouges ». Avec d'autres, elles se battent contre l'hétérocentrisme du mouvement : « Dénoncer publiquement les discriminations dont sont victimes leurs « sœurs » homosexuelles, n'est pas admis. C'est considéré comme une traîtrise à l'égard de la cause des femmes. Nous sommes solidaires des hétéros, pourquoi ne le seraient-elles pas de nous ? »

BM filigrane Bibliothèque

BORNA, DOMINIQUE

COLETTE ET LES SIENNES

Grasset, 2017

Août 2014, Colette fait venir ses meilleures amies dans un chalet du XVI[e] arrondissement. Elles vont vers l'être aimé quel qu'il soit. Elles lisent, écrivent, dansent, rient, aiment, en pantalon et cheveux courts, au mépris du qu'en-dira-t-on... Colette, celle qui a toujours prôné la liberté d'être différente.

BM filigrane Bibliothèque

BUDRY, MARYELLE ; OLLAGNIER, EDMÉE

MAIS QU'EST-CE QU'ELLES VOULAIENT ? HISTOIRE DE VIE DU MLF À GENÈVE

Éditions d'En bas, 2019

Une histoire des pionnières de l'égalité à Genève et avec elles, de celles qui étaient une minorité dans la minorité : les femmes lesbiennes.

CLOCHEC, PAULINE ;
GRUNENWALD, NOÉMIE (DIR.)

MATÉRIALISMES TRANS

Hystériques et AssociéEs, 2021

Refusant la réduction des réalités trans à des questions d'identité, cet ouvrage assume une perspective féministe matérialiste : il s'agit d'aborder les conditions sociales des personnes trans, leurs positions dans les rapports sociaux de sexe, de race et de classe, ainsi que leurs inscriptions dans les mouvements féministes et la manière dont les corps sont traversés par ces rapports de pouvoir.

filigrane Bibliothèque

COLLECTIF

TRANS*

Édition Epicène, 2020

Ce magnifique livre de photographies dresse le portrait de 46 personnes transgenres de toute la Suisse. Il participe à déconstruire les stéréotypes liés aux personnes transgenres en montrant la diversité des corps et des parcours de chacune d'elles.

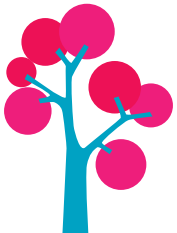
COLLECTIF

SEXUALITÉS, IDENTITÉS & CORPS COLONISÉS : XVe-XXIe SIÈCLES

CNRS, 2019

La sexualité et la domination sur les corps dans les empires coloniaux apparaissent aujourd'hui comme des sujets de recherches majeurs. Ce livre permet de saisir comment la sexualité et les hiérarchies raciales ont été consubstantielles à l'organisation du pouvoir dans les empires. Déconstruire les regards coloniaux omniprésents dans nos représentations suppose de regarder en face cette hégémonie sexuelle mondialisée et ce passé, aussi complexe soit-il.

UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE filigrane Bibliothèque



COLLECTIF

VOIX DE FEMMES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Des femmes, 2019, CD

Ce CD audio réunit des textes historiques et fondateurs des luttes des femmes. La question du corps est présente dans tous ces témoignages. Quand Louise Michel s'indigne contre l'expression « le beau sexe » qui réduit les femmes à leur aspect physique, ou quand Angela Davis milite pour la parole des femmes noires invisibilisées au sein du MLF : « Nous aussi on est des femmes ! ». Gisèle Halimi, Assia Djebar, Antoinette Fouque, les Femen et d'autres s'expriment ici sur le corps féminin maltraité.

BM

DAVIDSON, MARGARET

LA MÉTAMORPHOSE D'HELEN KELLER

Gallimard-Jeunesse, 2018

L'histoire vraie de Helen Keller, née en 1880, devenue sourde et muette dans son enfance. Désemparé-e-s face à la colère de leur fille, ses parents font appel à Annie Sullivan, qui transforme sa vie.

BM

DESMARAIS, LOUISE

LA BATAILLE DE L'AVORTEMENT : CHRONIQUE QUÉBÉCOISE, 1970-2010

Éditions du Remue-Ménage, 2016

Présentant une chronologie rigoureuse des événements, ce livre offre un portrait vivant et original, par une protagoniste de ce mouvement. Il salue également le courage des femmes qui ont réclamé le droit à l'avortement à une époque où il était considéré comme un meurtre, le dévouement de celles et ceux qui, devant la résistance et l'inertie des autorités, l'ont si longtemps pratiqué illégalement.

Bibliothèque filigrane

DESPENTES, VIRGINIE

KING KONG THÉORIE

Grasset, 2020

Réflexions de l'autrice sur les évènements qui ont guidé ses choix de vie, sur la place laissée dans les sociétés modernes à chacun des deux sexes, sur la féminité, sur l'ordre établi, sur son expérience de la prostitution occasionnelle, sur la sexualité féminine, sur les rapports entre les sexes, dans notre société encore bien stéréotypée.

DOLE, ANTOINE ; LE HUCHE, MAGALI

KATE MOCHE

Actes Sud Junior, 2021

À l'école, on dit de Kate qu'elle est la petite fille la plus moche. Mais ça, Kate, elle s'en moque ! Car quand elle se voit dans le miroir, elle voit une petite fille bourrée de talent et de bonnes idées ! Un joli album en forme de poésie, sur l'importance de s'aimer tel que l'on est et de ne pas écouter les moqueries...

BM Bibliothèque filigrane

DOONAN, SIMON

DRAG : LA FOLLE HISTOIRE ILLUSTRÉE DES VRAIES QUEENS

Cernunnos, 2019

Qu'elles soient pop stars mondiales ou célèbres inconnues, militantes engagées ou reines du divertissement, les *drag queens* enchantent notre quotidien en robes fourreaux et en escarpins vertigineux. De la tragédie grecque au *kabuki* japonais, des scènes de cabaret aux arènes politiques, l'art *drag* s'est imposé comme une autre façon de voir le monde et de définir le genre. Retrouvez dans cet ouvrage la folle saga des reines de cette contre-culture joyeuse et festive.

Bibliothèque filigrane

EHRENREICH, BARBARA ; ENGLISH, DEIRDRE

FRAGILES OU CONTAGIEUSES : LE POUVOIR MÉDICAL ET LE CORPS DES FEMMES

Cambourakis, 2016

Cet essai montre comment la médecine a construit des types de discours différents en fonction des classes sociales : l'un enfermant les corps des femmes de la bourgeoisie dans la fragilité et l'hystérie, l'autre décrivant au contraire les corps des femmes des classes populaires comme résistants mais vecteurs de maladies contagieuses. Il relie cette analyse à la situation au début des années 1970 et prône la réappropriation par les femmes des connaissances sur leur corps.

EIG, JONATHAN

LIBRE COMME UN HOMME : LA GRANDE HISTOIRE DE LA PILULE

Globe, 2017

Voici l'histoire des quatre pionniers et pionnières à l'origine de la pilule contraceptive : Margaret Sanger, qui fût à l'origine du Planning familial ; Katharine McCormick, qui finança les recherches pour développer un « médicament » qui stopperait l'ovulation ; Gregory Pincus, un scientifique démis de ses fonctions à cause de ses recherches sur la fécondation *in vitro* ; et John Rock, un médecin catholique qui milita pour obtenir l'autorisation de commercialiser ce qui ne s'appelait pas encore la pilule.

Bibliothèque filigrane

FROIDEVAUX-METTERIE, CAMILLE

UN CORPS À SOI

Du Seuil, 2021

Longtemps, les femme-x-s n'ont été que des corps, définies par leurs fonctions sexuelle et maternelle. La révolution féministe les a délivrée-x-s de ce carcan, mais elle a aussi dévalorisé le corps féminin. À partir d'une relecture de Simone de Beauvoir, cet ouvrage pose les jalons qui permettront aux femme-x-s de reprendre possession de leurs corps, jusqu'au plus intime d'elle-x-s-mêmes.

HANAFI, NAHEMA

LE FRISSON ET LE BAUME : EXPÉRIENCES FÉMININES DU CORPS AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

PUR, 2017

À partir d'écrits personnels et de consultations épistolaires féminines, cet ouvrage revisite l'histoire du corps et de la médecine au siècle des Lumières en s'intéressant aux représentations et pratiques des femmes de la haute bourgeoisie et de la noblesse française et helvétique, confrontées aux logiques patriarcales et populationnistes.

Bibliothèque filigrane — Université de Genève Bibliothèque

HORMAN, SHERRY

FLEUR DU DÉSERT

Desert Flower Filmproductions, 2009, DVD

Waris, excisée selon la tradition, n'a que treize ans lorsqu'elle décide de s'enfuir en n'écoutant que son courage, afin d'échapper à un mariage forcé. Après une dangereuse cavale dans le désert somalien, elle rejoint Mogadiscio, puis Londres où elle devient domestique. Waris Dirie deviendra une mannequin célèbre et sera durant plusieurs années ambassadrice de l'ONU contre l'excision. *Fleur du désert* est la troublante confession d'une femme hors du commun.

KIRSCHEN, MARIE

HERSTORY

La Ville brûle, 2021, BD

Marie Kirschen, journaliste et spécialiste des questions féministes et LGBTIQ+, nous propose un abécédaire. Quelques mots-clés : *Afroféminisme* qui insiste sur l'invisibilité des féministes noires, notamment dans le MLF des années 1970 ; *Avortement* et le slogan « Mon corps, mon choix ! » ; les *Riot grrrl* déployant leur corps et hurlant leur rage ; et le *Syndrome de la Schtroumpfette* qui renvoie à de nombreux dessins animés où l'unique personnage féminin n'est défini que par son rapport aux hommes.

LAFFITTE, ADELINE ; STRAG, HÉLÈNE ; DUPHOT, HERVÉ

LE MANIFESTE DES 343 : HISTOIRE D'UN COMBAT

Marabout, 2020, BD

Ce roman graphique raconte l'histoire du « Manifeste des 343 », publié le 5 avril 1971 dans les colonnes de l'hebdomadaire *Le Nouvel Observateur* et son impact sur la société. 343 femmes connues et inconnues s'y accusent du « délit » d'avortement dans l'espoir de faire changer les mentalités, contribuant ainsi à la future adoption de la loi Veil.

LIFSHITZ, SÉBASTIEN

BAMBI

Epicentre Films, 2013, DVD

Dès sa plus tendre enfance à Alger, Marie-Pierre ne veut s'habiller qu'en robe et refuse son prénom de naissance. À 17 ans, sa vie bascule lorsqu'elle découvre une revue burlesque travestie : le Carrousel de Paris. Elle devient alors « Bambi », figure mythique des cabarets parisiens des années 1950-1960. En recueillant le témoignage d'une des premières femmes trans françaises, Sébastien Lifshitz trace le destin d'une personnalité hors du commun.

BM UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

LORDE, AUDRE

ZAMI, UNE NOUVELLE FAÇON D'ÉCRIRE MON NOM

Trois, 1998

Dans ce classique de la littérature LGBTIQ+ afro-américaine, Audre Lorde raconte sa jeunesse à Harlem marquée par le racisme et l'homophobie : « Il n'y avait ni mères, ni sœurs, ni héroïnes. Il fallait se débrouiller seules, comme les Amazones cavalières aux avant-postes les plus éloignés du royaume du Dahomey. » « Dans les années 50, les lesbiennes étaient sans doute les seules femmes noires et blanches à New York qui essayaient de communiquer au minimum les unes avec les autres. »

BM UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

MANELLI, FLORENT

40 LGBT+ QUI ONT CHANGÉ LE MONDE

Éditions Lapin, 2019-2020, 2 volumes

Portraits de 80 activistes, célèbres ou inconnu-e-x-s, qui, à leur échelle, font ou ont fait avancer le mouvement LGBTIQ+. Cet ouvrage rend hommage et met en lumière les personnes qui se sont battu-e-x-s et qui se battent, chaque jour pour créer un monde plus inclusif et solidaire, tout en illustrant également la diversité de leur parcours et de leurs rapports au corps.

MAYENFISCH, ALEX

UN DÉLAI DE 30 ANS : LE DÉBAT POUR LE DROIT À L'AVORTEMENT EN SUISSE

Climage, TSR, 2008, DVD

Revendication emblématique du mouvement d'émancipation des femmes dès la fin des années 1960, le droit à l'avortement a aussi agité la Suisse. Sept référendums, initiatives et pétitions ont conduit le peuple à se prononcer à plusieurs reprises sur cette question. Un feuilleton politique et sociétal retracé à partir d'archives, qui cherche à éclairer et mettre en perspective les débats et les oppositions.

MCCAUGHLEY, MICHAEL

C'EST ÇA, NOTRE LIBERTÉ : 50 ANS DE LUTTE LGBTQ+ DE PARIS À NEW YORK

Harper Collins, 2021

Plus de cinquante militant-e-x-s de la cause homosexuelle et transgenre (avocat-e-x-s, médecins, artistes, militaires, personnalités publiques ou anonymes) témoignent de leurs combats pour la reconnaissance de leurs droits et de leur culture, ainsi que de leur lutte pour faire reculer la discrimination et la haine.

UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

MONRO, GREGORY

PIONNIÈRES, HEROÏNES DU FAR WEST

Arthaud, 2018

À travers une série de portraits, l'auteur montre l'importance du rôle des femmes dans la conquête de l'Ouest Américain. Pour s'imposer face au pouvoir masculin, certaines deviennent prostituées ou suffragettes. D'autres imitent Calamity Jane et s'habillent en homme, ou ne cachent pas leur pilosité, comme celle qu'on appelait « Madame Moustache ». Apparaît aussi un compromis vestimentaire : un large pantalon pratique pour monter à cheval ressemblant à une jupe classique quand on est debout.

MYSIUS, LÉA

AVA

Praesens Film, 2017, DVD

Ava, 13 ans, est en vacances au bord de l'océan quand elle apprend qu'elle va perdre la vue plus vite que prévu. Sa mère décide de faire comme si de rien n'était pour passer le plus bel été de leur vie. Ava affronte le problème à sa manière : elle vole un grand chien noir qui appartient à un jeune homme en fuite et s'exerce à vivre sans voir.

DIRECTION LIBERTÉ

NISSIM, RINA

UNE SORCIÈRE DES TEMPS MODERNES : LE SELF-HELP ET LE MOUVEMENT FEMMES ET SANTÉ

Mamamélis, 2014

Rina Nissim, figure LGBTIQ+ emblématique de Genève, s'investit dans les années 1970 dans le mouvement *self-help*, né au sein du milieu féministe. Ce mouvement plaide pour une réappropriation du corps par les femme-x-s, notamment à travers la pratique de l'auto-examen gynécologique en groupe. Indissociable des luttes pour le droit à l'avortement et l'accès à la contraception, il propose une nouvelle relation au corps, à la maladie et au processus de guérison. Ce livre relate cette histoire.

bm Bibliothèque filigrane

OCÉAN

OCÉAN

Arizona Distribution, 2020, DVD

Ce film retrace l'histoire d'Océan sur toute une année. Enfin prêt à affronter le regard social, Océan décide de faire son *coming-out*, de changer de genre et de s'affirmer tel qu'il est : un homme transgenre. Drôles, sincères, bouleversants, Océan et son entourage vont traverser chacune des étapes physiques, psychologiques et sentimentales de cette transition de genre.

SA'DAWI, NAWAI AL-

LA FEMME ET LE SEXE OU LES SOUFFRANCES D'UNE MALHEUREUSE OPPRIMÉE

L'Harmattan, 2017

À partir de sa propre expérience, la psychiatre Nawai Al-Sa'Dawi, très engagée contre l'excision, expose le système patriarcal en vigueur dans le monde arabo-musulman et ses retombées désastreuses sur les femmes, réduites à de simples objets de jouissance.

BM

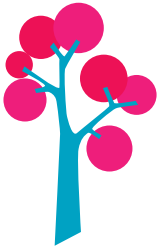
SCIAMMA, CÉLINE

TOMBOY

Pyramide Vidéo, 2011, DVD

Laure a dix ans. Laure est un « garçon manqué ». Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres, suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son secret.

BM UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE



SERANO, JULIA

MANIFESTE D'UNE FEMME TRANS ET AUTRES TEXTES

Cambourakis, 2020

Dans ce texte précurseur, Julia Serano analyse l'attribution, l'expression, la construction et la transgression du genre ainsi que la misogynie qui conduisent à la discrimination des femmes trans et à la dévalorisation de la féminité. Ses analyses offrent des perspectives nouvelles pour interpréter les problématiques vécues par les femmes trans et donnent des clés pour construire un féminisme par, pour et avec toutes les femme-x-s.

SOUMET, HÉLÈNE

INSOUMISES ET CONQUÉRANTES : TRAVESTIES POUR CHANGER LE COURS DE L'HISTOIRE

Dunod, 2021

Découvrez les parcours inspirants de Jeanne d'Arc, de George Sand, de femmes pirates ou cosaques ou encore d'héroïnes contemporaines, telles qu'une aviatrice ou une ouvrière afghane. Toutes ces culottées qui, refusant la vie de recluse, ont voyagé, créé, écrit, soigné et guerroyé dans le vaste monde... Ces portraits de femmes insoumises résonnent encore dans un monde où les droits ne sont jamais totalement acquis.

BM UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

TESSIER-GENDREAU, CÉCILE

IMPÉRIEUSE RAERAE

L'Harmattan vidéo, 2013, DVD

Ambre se prépare à concourir pour le titre de Miss Vahine-Tane. Une élection singulière qui réunit les plus beaux « raerae » (« hommes travestis ») de Tahiti. Créatures de rêve, êtres asexués, victimes,... Qui sont ces *raerae* ? Déjà évoqué-e-x-s au XVIII[e] siècle, ces « mahu » (« hommes efféminés ») n'ont jamais laissé indifférent-e-x. Héritière-x-s d'une longue tradition, porteuse-x-s d'espoir, Ambre et ses comparses écornent le mythe polynésien et forcent le respect par leur émancipation prometteuse.

Bibliothèque filigrane

THIÉBAUT, ÉLISE

CECI EST MON SANG. PETITE HISTOIRE DES RÈGLES, DE CELLES QUI LES ONT ET DE CEUX QUI LES FONT

La Découverte, 2017

Depuis des millénaires, les personnes menstruées perdent un peu de sang chaque mois, de la puberté à la ménopause. Le phénomène reste pourtant largement inexpliqué et, aujourd'hui encore, méconnu. De manière documentée, pédagogique et sur un ton drôle, Élise Thiébaut fait découvrir, expérience personnelle à l'appui, les secrets des règles, les troubles qui leur sont liés et les enjeux autour des protections menstruelles.

VERGÈS, FRANÇOISE

LE VENTRE DES FEMMES : CAPITALISME, RACIALISATION, FÉMINISME

Albin Michel, 2017

1960-1970 : la France prône l'avortement et la contraception outre-mer, alors qu'ils sont criminalisés en France métropolitaine. Françoise Vergès retrace la politique de gestion du ventre des femmes, stigmatisées en raison de la couleur de leur peau. En s'appuyant sur les notions de genre, de race et de classe dans une ère postcoloniale, elle entend faire la lumière sur cette histoire mutilée, héritée d'un système esclavagiste, colonialiste et capitaliste, encore largement ignorée aujourd'hui.

Bibliothèque filigrane — Université de Genève Bibliothèque

WACHS, PIERRE ; RICHELLE, PHILIPPE

LIBRE DE CHOISIR

Casterman, 2011, BD

1971. Anna tombe enceinte sans l'avoir voulu. On la suit à travers toutes les étapes de son état : la peur, la honte, la rupture familiale, la tentation du suicide, la pression des religieuses et religieux. Jusqu'à ce que l'une de ses amies, plus informée, l'entraîne à Amsterdam où elle pourra avorter. Les droits obtenus par nos aînées demeurent fragiles et peuvent toujours être remis en question, notamment celui d'avoir des enfants ou non.

Bibliothèque filigrane

MENACES SUR LES CORPS

Simone de Beauvoir avait raison : « N'oubliez jamais qu'il suffira d'une crise politique, économique ou religieuse pour que les droits des femmes soient remis en question. » À travers le monde, les continuelles attaques contre les droits des femme-x-s, en particulier celui à l'avortement, le montrent bien. Et le contrôle sur leur corps prend aussi de nouvelles formes, plus subtiles, plus invisibles. Restons vigilante-x-s pour que l'Histoire ne revienne pas en arrière !

AROUALI, ALIMA ; BERNARD, FRANÇOIS

LAISSEZ-LES AVORTER TRANQUILLE !

Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, 2013

38 ans après la loi autorisant l'avortement en France, ce film montre le travail quotidien du centre d'orthogénie de l'hôpital du Kremlin-Bicêtre, pour permettre aux femmes d'être accueillies dans les meilleures conditions possibles. Les professionnel-le-s de l'association nationale des centres d'interruption de grossesse et de contraception restent mobilisé-e-s pour défendre un droit sans cesse remis en cause.

Bibliothèque filigrane

ARX, MIRJAM VON

VIRGIN TALES

Praesens-Film, 2013, DVD

Ils se définissent comme une sorte de chevaliers au service de la chasteté et rêvent d'abolir la liberté sexuelle. À leurs yeux, la virginité est ce qu'il y a de plus sacré pour un homme et une femme, avant le mariage. Une famille de chrétien-ne-s évangéliques américain-e-s vivant à Colorado Springs font partie des pionniers et pionnières du mouvement *Purity*. Elles et ils promeuvent un message religieux extrême et font désormais partie du paysage politique américain.

BM UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

ATWOOD, MARGARET

LES TESTAMENTS

Robert Laffont, 2019

Quinze ans après les événements de *La Servante écarlate*, roman dystopique de la même autrice, le régime théocratique de la République de Galaad a toujours la mainmise sur le pouvoir et asservit les femmes jusqu'à les contraindre sexuellement. Mais des signes ne trompent pas : il est en train de pourrir de l'intérieur. À cet instant crucial, les vies de trois femmes radicalement différentes convergent, avec des conséquences potentiellement explosives.

BM Bibliothèque filigrane

CAMPAGNA, YVES ; RAYNAUD, JEAN-FRANÇOIS

IVG : 40 ANS APRÈS

Les Films du Zèbre, 2015, DVD

Des femmes racontent leur interruption volontaire de grossesse (IVG). Elles décrivent les réactions de leur entourage lorsqu'il apprend leur histoire. Parallèlement à ces témoignages, des professionnel-le-s parlent des *a priori* et des tabous qui perdurent, ainsi que de la nécessité d'accompagner les femmes pour leur permettre d'échapper à la culpabilisation. 40 ans après l'entrée en vigueur de la loi Veil en France, l'IVG est encore perçue par beaucoup comme un recours inacceptable.

Bibliothèque filigrane UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

CHAPSAL, MADELEINE

LE CORPS DES FEMMES

Corps 16, 2014 (grand caractère) – Fayard, 2014

Au vu de la place des femme-x-s et de leur corps dans la société actuelle, Madeleine Chapsal interroge sur un ton caustique les réels progrès des luttes féministes, et invite les femme-x-s à reprendre le contrôle de leur propre corps en se libérant du regard masculin.

BM Bibliothèque filigrane

COLLECTIF

POUR QUE CESSE LA CRIMINALISATION DES PERSONNES LGBT : LA CRIMINALISATION DES LGBT MENACE LEUR ACCÈS À LA SANTÉ ET BAFOUE LES DROITS HUMAINS !

Femmes prévoyantes socialistes, 2021

Dans 69 états, des lois pénalisent l'homosexualité par l'emprisonnement, voire la peine de mort. En présentant différentes initiatives et positionnements pris par des institutions internationales et par des organisations de la société civile, cette analyse vient montrer la nécessité d'abolir ces lois qui criminalisent les personnes LGBTIQ+, et d'adopter des politiques et stratégies de santé inclusives qui ne laissent personne de côté.

BM Bibliothèque filigrane

COLLECTIF STOP MASCULINISME

CONTRE LE MASCULINISME : GUIDE D'AUTODÉFENSE INTELLECTUELLE

Bambule, 2013

Les masculinistes affirment qu'aujourd'hui ce sont les hommes qui souffrent, qu'ils sont victimes des femmes qui auraient pris le pouvoir, des féministes qui seraient allées trop loin, bref d'une société « matriarcale ». Adeptes de la victimisation et de l'inversion des rôles, ils militent pour la défense de l'ordre patriarcal et des privilèges masculins. Leur idéologie s'inscrit dans un contexte politique réactionnaire où l'on voit se renouveler les formes de la domination masculine.

Bibliothèque filigrane — Université de Genève Bibliothèque

DELAGE, PAULINE

DROITS DES FEMMES. TOUT PEUT DISPARAÎTRE !

Textuel, 2018

Les droits acquis par les femmes sont-ils irréversibles ? Ce livre propose un retour critique sur les acquis de ces quarante dernières années, en soulignant les résistances à l'anti-sexisme, mais aussi les limites que le contexte néolibéral impose à la défense des droits des femmes. Pour construire une société, il importe en effet de repenser ces droits pour qu'ils bénéficient aussi, et surtout, à celles qui subissent les inégalités sociales et le racisme.

BM Bibliothèque filigrane

DIALLO, FATIMATA

SOUS MON VOILE

Seuil, 2015

Témoignage d'une jeune lycéenne de Bamako qui rêve d'une vie d'étudiante à Paris. Un mois après son arrivée en France, elle doit accepter de renoncer partiellement à son rêve lorsqu'elle décide de porter le voile. À l'hostilité et la mise à l'écart qu'elle ressent face à son choix, Fatimata répond par l'incompréhension à l'égard d'une société qui l'attirait pourtant, et par la volonté de la quitter.

Bibliothèque filigrane

DWORKIN, ANDREA

SOUVENEZ-VOUS, RÉSISTEZ, NE CÉDEZ PAS : ANTHOLOGIE

Syllepse, 2017

Andrea Dworkin demeure plus d'actualité que jamais alors que les femme-x-s du monde se mobilisent pour combattre la violence masculine. Cette anthologie révèle une extraordinaire écrivaine, qui nous entraîne dans les recoins de la misogynie, du pouvoir masculin, de la fétichisation des corps, de la violence, du racisme, de l'exploitation.

Bibliothèque filigrane

ERDRICH, LOUISE

L'ENFANT DE LA PROCHAINE AURORE

Albin Michel, 2021

Dans le sillage d'une apocalypse, l'évolution des espèces s'est brutalement arrêtée, et les États-Unis sont désormais sous la coupe d'un gouvernement religieux et totalitaire qui impose aux femmes enceintes de se signaler. C'est dans ce contexte que Cedar Hawk Songmaker, une jeune Indienne, apprend qu'elle attend un enfant. Ce nouveau roman de Louise Erdrich nous entraîne bien au-delà de la fiction, dans un futur effrayant où les notions de liberté et de procréation sont des armes politiques.

FEDERICI, SILVIA

UNE GUERRE MONDIALE CONTRE LES FEMMES. DES CHASSES AUX SORCIÈRES AU FÉMINICIDE

La Fabrique, 2021

Par cette brève histoire de la violence sexiste de la grande chasse aux sorcières européenne jusqu'à nos jours, Silvia Federici nous raconte aussi un « pouvoir des femmes » sans cesse réinventé par de nouvelles pratiques, de nouveaux savoirs et de nouvelles solidarités.

GARBAGNOLI, SARA ; PREARO, MASSIMO

LA CROISADE « ANTI-GENRE » : DU VATICAN AUX MANIFS POUR TOUS

Textuel, 2017

Ce livre analyse les tenants et aboutissants d'une croisade lancée dès les années 1990 par le Vatican. Depuis, d'amples mobilisations hostiles à « la théorie du genre » ont été organisées dans de nombreux pays par des groupes catholiques déjà engagés dans la lutte contre l'avortement, pour réaffirmer « l'ordre naturel » du sexe et de la sexualité. Cet ouvrage révèle comment cette campagne transnationale a accompagné l'émergence d'un mouvement « anti-genre » en France et en Italie.

Bibliothèque filigrane UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

KAYE, TONY

LAKE OF FIRE : LA QUESTION QUI DIVISE LE MONDE

Wild Side Films, 2008, DVD

Pendant quinze ans, Tony Kaye a exploré une douloureuse question qui divise l'Amérique, celle de l'avortement. Quinze années d'investigation aussi bien dans le camp des « pour » que dans celui des « contre ». Catholiques fondamentalistes, défenseurs et défenseuses acharné-e-s du droit à la vie, professeur-e-s de sociologie, de philosophie, de bioéthique ou avocat-e-s se partagent le droit de réponse dans ce débat brûlant et polémique.

LECONTE, PATRICK

JUPE OU PANTALON ?

Doc en Stock, 2011, DVD

En Allemagne ou en France, des femmes militent aujourd'hui pour porter la jupe. Dans d'autres pays, ou à d'autres époques, c'est porter le pantalon qui est revendiqué. Une pure question de mode ? Pas si simple... Comment, depuis des siècles, la morale dominante a vu dans le vêtement la meilleure façon d'asseoir son autorité sur le corps et le statut des femmes.

UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

MILLER, BARBARA

#FEMALE PLEASURE

Impuls, 2019, DVD

Cinq héroïnes, cinq pays, même combat : s'affranchir des préjugés, combattre les violences faites aux femmes, conquérir le droit à disposer de son propre corps ! En suivant cinq personnalités hors du commun aux quatre coins du globe, ce film révèle des situations universelles et montre leur combat fructueux pour le droit à l'autodétermination de leur sexualité et pour un rapport entre les sexes qui soit égalitaire et basé sur le plaisir.

MILLER, BRUCE

LA SERVANTE ÉCARLATE

MGM Television, 2018, DVD

Inspirée du roman de Margaret Atwood, cette série télévisée nous plonge dans la République de Gilead, une société totalitariste qui prône un retour aux valeurs traditionnelles pour faire face aux catastrophes climatiques et à un taux de fertilité en chute libre. Defred, encore fertile, est pourchassée et condamnée à une vie de servitude et de rapports sexuels forcés. En cherchant désespérément des alliées, elle tente de survivre et de retrouver sa fille qui lui a été enlevée.

BM Bibliothèque filigrane

OATES, JOYCE CAROL

UN LIVRE DE MARTYRS AMÉRICAINS

Philippe Rey, 2019

2 novembre 1999, Ohio. Luther Dunphy, se sentant investi de la mission de soldat de Dieu, tire sur le Dr. Augustus Voorhees, l'un des « médecins avorteurs » du Centre Femmes. Ce roman dévoile les mécanismes qui ont mené à cet acte meurtrier tout en éclairant le parcours du Dr. Voorhees, qui a consacré sa vie entière à la défense du droit des femmes à disposer de leur corps. À travers les parcours de leurs filles respectives, on suit le virulent débat américain sur l'avortement.

BM Bibliothèque filigrane

SWAAN, ABRAM DE

CONTRE LES FEMMES : LA MONTÉE D'UNE HAINE MONDIALE

Seuil, 2021

Les hommes ont tiré pendant des siècles des avantages symboliques et matériels d'une domination qu'ils ont établie par la force. Aujourd'hui, grâce à la scolarisation et à leur entrée sur le marché du travail, les femmes parviennent en de nombreux endroits à faire bouger les choses. Mais cette aspiration à l'égalité, dont le mouvement *#MeToo* a été une manifestation planétaire, ne va pas sans déchaîner en retour la colère, ni sans alimenter un désir de représailles. La lutte pour l'émancipation est âpre.

L'INTIME EST POLITIQUE !

À qui appartient le corps des femme-x-s ? En écho au célèbre slogan féministe, « le privé est politique », les frontières entre ce qui est, traditionnellement, considéré comme public, et ce qui doit rester caché dans la sphère privée, sont en constante redéfinition. Comment les corps, la procréation, les poils ou encore les règles sont-elles devenues de véritables enjeux discutés jusque dans nos parlements ?

BARD, CHRISTINE ; LE NAN, FRÉDÉRIQUE (DIR.)

DIRE LE GENRE : AVEC LES MOTS, AVEC LE CORPS

CNRS, 2019

Avec les mots, avec le corps, le genre s'impose. En ouvrant la bouche ou en nous habillant le matin, nous portons les marques du genre. Étudier ces marques est donc un vaste chantier, auquel cet ouvrage collectif entend contribuer. En effet, des espaces de liberté se sont ouverts, mais les normes traditionnelles n'ont pas disparu. Le corps vêtu continue de dire le genre. À moins de perturber le regard, « s'attaquer » au genre et à son binarisme n'est pas chose facile.

Bibliothèque filigrane UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

BERLINER, ALAIN

MA VIE EN ROSE

Film Office, 1998 – Twin Pics, 2005, DVD

Ce film évoque le thème de l'identité de genre à travers l'histoire de Ludovic, un petit garçon de sept ans qui rêve d'être une fille. Ludovic part dans des rêveries où sa poupée Pam l'emmène dans un monde idéalisé. Invité chez un voisin de son âge, il fait scandale en revêtant la robe de la sœur défunte du garçon et en organisant un faux mariage avec lui. Ses parents ne savent pas comment réagir quand le regard des voisin-e-s se charge de reproches.

BUTLER, JUDITH

CES CORPS QUI COMPTENT : DE LA MATÉRIALITÉ ET DES LIMITES DISCURSIVES DU « SEXE »

Amsterdam, 2009

Si certains corps (par exemples, les corps blancs, mâles et hétérosexuels) sont valorisés, d'autres (par exemples, les corps lesbiens ou noirs) sont rejetés parce qu'ils ne se conforment pas aux normes. À travers son regard critique, Judith Butler va s'efforcer de ressaisir la façon dont les corps, informés par des normes culturelles, peuvent défaire ces normes et devenir le lieu d'une puissance d'agir transformatrice.

Bibliothèque filigrane UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

CHOLLET, MONA

RÉINVENTER L'AMOUR : COMMENT LE PATRIARCAT SABOTE LES RELATIONS HÉTÉROSEXUELLES

Zones, 2021

Nombre de femmes et d'hommes qui cherchent l'épanouissement dans l'amour hétérosexuel se retrouvent démuni-e-s face au troisième protagoniste qui s'invite : le patriarcat. Sur cette question qui hante les féministes depuis des décennies et revient au premier plan de leurs préoccupations, ce livre propose des éclairages. Sur le plan sexuel, les fantasmes masculins continuent de saturer l'espace du désir : comment les femmes peuvent-elles retrouver un regard et une voix ?

COLLECTIF

LE PHYSIQUE DE L'EMPLOI

Antipodes, 2019

Ce numéro s'intéresse à la construction des corps au travail, disciplinés par les systèmes de genre et de classe. Quatre articles examinent cette modélisation des corps dans des métiers de production et de service. Les autrices analysent les transformations corporelles auxquelles conduisent les prescriptions des entreprises et l'exercice d'un travail souvent pénible, ainsi que les stratégies des employé-e-s pour s'en accommoder ou y résister.

Bibliothèque filigrane

COLLECTIF

LES ÉCONOMIES DE LA PROCRÉATION MÉDICALEMENT ASSISTÉE

Antipodes, 2020

En proposant d'étudier les dynamiques économiques à l'œuvre dans la PMA, ce numéro de *Nouvelles Questions Féministes* met en lumière les processus matériels et symboliques qui contribuent à produire et reproduire d'anciennes et nouvelles formes d'inégalités. Les autrices analysent ainsi les enchevêtrements complexes de cette chaîne mondiale de la procréation et sa stratification selon des lignes sexistes, racistes et classistes.

Bibliothèque filigrane

DELESSERT, THIERRY

SORTONS DU GHETTO

Seismo, 2021

Thierry Delessert retrace l'histoire politique de l'homosexualité en Suisse depuis les années 1950. Les collectifs homosexuels ont joué un rôle décisif pour que ce qui devait rester caché – l'intime – devienne politique.

DEVIGNE, FLORIANE

NI D'EVE, NI D'ADAM : UNE HISTOIRE INTERSEXE

CFRT, 2018, DVD

Réflexion sur la manière dont les personnes intersexuées cherchent à se réapproprier leur corps et à construire leur identité. Ce film interroge ce que nos sociétés occidentales sont prêtes à faire au nom des normes sociales et ce que signifie être «un homme», «une femme», ou «un peu des deux». Comment vit-on avec un sexe qui a été décidé pour nous et opéré dès la naissance pour le conformer aux normes ?

UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

EMMANUELLE, CAMILLE

SEXPOWERMENT

Anne Carrière, 2016

Camille Emmanuelle raconte, à travers des chroniques aussi drôles que documentées, comment et pourquoi la libération des femme-x-s (et des homme-x-s) se gagne, aujourd'hui, en se débarrassant des injonctions de la société sur le corps, la sexualité et le genre, et en inventant un nouveau discours sur le sexe, le plaisir et le désir. Ce discours intègre aussi bien la question du clitoris, des poils pubiens, des fesses de Kim Kardashian, de la prostitution, que celle de la Manif pour Tous.

BM filigrane Bibliothèque

FARGNOLI, VANESSA

INVIHSIBLES : TRAJECTOIRES DE FEMMES SÉROPOSITIVES

Antipodes, 2021

À partir de l'analyse de récits de vie de femmes hétérosexuelles séropositives récoltés en Suisse romande, Vanessa Fargnoli envisage l'histoire de l'épidémie du VIH dans une perspective critique féministe. Elle montre que, en fonction des cadres de référence dominants, ces femmes sont rendues invisibles par les recherches de santé publique et subissent des stigmatisations et des discriminations propres.

FEDERICI, SILVIA

PAR-DELÀ LES FRONTIÈRES DU CORPS

Divergences, 2020

Plus que jamais, « le corps » est aujourd'hui au centre des politiques radicales et institutionnelles. Le corps est considéré comme un terrain de confrontation avec l'État et un vecteur de pratiques sociales transformatrices. En parallèle, il est devenu un indicateur de la crise de reproduction. Dans cet ouvrage, Silvia Federici examine ces processus, en cherchant à les replacer dans le contexte historique de la transformation capitaliste du corps en une machine-à-travailler.

filigrane Bibliothèque UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

FROIDEVAUX-METTERIE, CAMILLE

LA RÉVOLUTION DU FÉMININ

Gallimard, 2014

Une synthèse des interprétations du féminin en anthropologie et en psychanalyse. L'autrice envisage le corps féminin hors de la domination masculine, comme vecteur d'une expérience de revendication des droits individuels et d'incarnation d'une existence universelle. Le sujet féminin contemporain devient ainsi le modèle d'une nouvelle condition humaine qui articule vie sociale et vie intime.

BM filigrane Bibliothèque

GAGO, VERONICA

LA PUISSANCE FÉMINISTE. OU LE DÉSIR DE TOUT CHANGER

Divergences, 2021

Figure du féminisme latino-américain, Veronica Gago observe l'émergence d'une internationale féministe, bouleversant les mœurs et les législations sur l'ensemble des continents. Entre analyse et manifeste politique, elle décrit les débats et controverses autour de la question des femme-x-s, en s'appuyant sur les conditions matérielles et expériences concrètes des femme-x-s, lesbienne-x-s, personnes trans et queer.

GARDEY, DELPHINE

POLITIQUE DU CLITORIS

Textuel, 2019

Dessiné à la craie sur les trottoirs de nos villes, brandi lors des manifestations en faveur des droits des femmes, le clitoris s'affiche comme nouveau moyen d'action et de revendication. L'organe, longtemps dénié, méconnu ou réprimé, s'affirme autant dans le champ scientifique et médical que dans l'espace public et politique. Le montrer tel que les connaissances actuelles le décrivent est le moyen pour les femmes de se réapproprier leur corps, leur sexualité et leur histoire.

GAUTIER, ARLETTE

GENRE ET BIOPOLITIQUE. L'ENJEU DE LA LIBERTÉ

L'Harmattan, 2012

Les politiques de planification familiale, dont un des objectifs est de libérer les femmes du poids des maternités non désirées, sont accusées au contraire de leur imposer des stérilisations. Ou en est la liberté procréatrice aujourd'hui ? Les femmes ont-elles accès à des programmes de santé qui tiennent compte de leurs nécessités ?

GAY, AMANDINE

OUVRIR LA VOIX

Arte, 2018, DVD

24 femmes noires de France et de Belgique témoignent de la façon dont elles se sentent considérées ou déconsidérées, des clichés omniprésents sur leur physique, leur parcours, des questions déplacées, des remarques désobligeantes… Ces femmes n'ont rien en commun, hormis leur couleur de peau. Et pourtant, leurs récits entrecroisés, étrangement similaires, montrent qu'elles partagent bel et bien le même combat lié à leur condition doublement minoritaire de femmes noires.

GAY, ROXANE

HUNGER, UNE HISTOIRE DE MON CORPS

Denoël, 2019

Roxane Gay raconte comment une agression sexuelle subie dans son enfance l'a conduite à prendre du poids volontairement pour devenir invisible et se protéger. Elle dénonce à travers son témoignage les rapports conflictuels que les femmes occidentales entretiennent avec la nourriture, le modèle social qui leur est imposé et l'ostracisation de celles qui ne correspondent pas à la norme.

BM

GRENIER-TORRES, CHRYSTELLE (DIR.)

L'IDENTITÉ GENRÉE AU CŒUR DES TRANSFORMATIONS : DU CORPS SEXUÉ AU CORPS GENRÉ

L'Harmattan, 2010

Cet ouvrage étudie les rapports de genre dans des sociétés du Nord et du Sud. Les transformations peuvent se jouer à différents niveaux physiques et sociaux. Interface entre le collectif et l'individuel, le corps est un puissant révélateur de ceux-ci. Il peut donner à voir les modalités de construction de l'identité genrée à travers ses nombreuses mobilisations comme celles de l'art, du travail, de la politique, de la sexualité, de la pratique de la médecine.

Bibliothèque filigrane — UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

HAUDIQUET, VALÉRIE ; SURDUTS, MAYA ; TENENBAUM, NORA (ÉD.)

LE DROIT DES FEMMES À DISPOSER DE LEUR CORPS : COLLOQUE DU 27 SEPTEMBRE 2014

Syllepse, 2015

Les difficultés à faire progresser les droits des femmes interrogent les choix économiques, sociétaux et politiques actuels. L'exercice du droit à la contraception et à l'avortement soulève de nombreuses questions : accès aux soins, libre choix des techniques, politique de santé… Alors que l'avancée des droits des femmes fait progresser l'ensemble de la société, il est important de percevoir combien le patriarcat reste dominant dans la société française.

Bibliothèque filigrane — UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

LIFSHITZ, SÉBASTIEN

PETITE FILLE

Arte France Développement, 2021, DVD

Sasha, assignée garçon, vit comme une petite fille depuis l'âge de trois ans. Le film suit sa vie au quotidien, le questionnement de ses parents, de ses frères et sœurs, tout comme le combat incessant que sa famille doit mener pour faire comprendre sa différence. Courageuse et intraitable, Karine, la mère de Sasha, mène une lutte sans relâche portée par un amour inconditionnel pour son enfant.

MARTIN, HÉLÈNE ; ROCA I ESCODA, MARTA (DIR.)

SEXUER LE CORPS. HUIT ÉTUDES SUR DES PRATIQUES MÉDICALES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

HETSL, 2019

Par quelles technologies et en fonction de quelles idéologies la médecine participe-t-elle à façonner des corps « bien » sexués ? Comment les pratiques médicales contribuent-elles à l'établissement et au renouvellement des normes de sexe et de sexualité ? Les études réunies dans ce livre permettent de saisir les interrogations et les doutes de la médecine face aux transgressions de sexe et de sexualité.

MILLETT, KATE

LA POLITIQUE DU MÂLE

Des Femmes/Antoinette Fouque, 2020

Cette critique de la société occidentale se concentre sur une dénonciation du pouvoir patriarcal et de la négation du corps féminin aux plans idéologique, anthropologique, politique et littéraire. Dans la première partie, l'autrice défend l'idée que la sexualité a un aspect politique. Dans la seconde, elle retrace la transformation qu'a connue la relation traditionnelle entre les sexes.

ROKUDENASHIKO

L'ART DE LA VULVE, UNE OBSCÉNITÉ ?

Presque lune, 2018, BD

Au Japon, l'art de la vulve ne passe pas. Le travail insolite et non dénué d'humour de l'artiste tokyoïte Rokudenashiko vise à casser le tabou de la représentation du sexe féminin dans son pays, où la pornographie est largement diffusée, mais où la représentation des appareils génitaux reste interdite. Le récit de son arrestation, médiatisée dans le monde entier, a permis de mettre en évidence les contradictions d'une société japonaise sclérosée par ses tabous.

RUAULT, LUCILE

LE SPÉCULUM, LA CANULE ET LE MIROIR

Université de Lille 2, Droit et santé, 2017

Entre 1972 et 1984, des personnes du Mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception ont pratiqué des avortements hors de la sphère médicale, dans le même temps que la professionnalisation de l'acte s'accélérait. Au moyen d'une ethnographie historique combinant un large corpus d'entretiens rétrospectifs et d'archives, cette thèse s'intéresse à la politisation de l'avortement et éclaire sa constitution en problème de santé publique.

SERNA, ÉLODIE

OPÉRATION VASECTOMIE. HISTOIRE INTIME ET POLITIQUE D'UNE CONTRACEPTION AU MASCULIN

Libertalia, 2021

La contraception masculine, notamment la vasectomie, suscite un intérêt croissant. Elle interroge la relation des hommes à la virilité ainsi que le partage des responsabilités contraceptives. Mais au-delà des questions de genre, réintégrer la vasectomie dans l'histoire et l'actualité de la contraception permet de décaler le regard sur les enjeux politiques de la procréation. Et de poser une question toute simple : alors les gars, quand est-ce que vous vous y mettez ?

THIÉBAUT, ÉLISE

TOUT SUR LE ROUGE

Des Femmes/Antoinette Fouque, 2019

Après avoir écrit deux ouvrages sur les règles, Élise Thiébaut a eu envie de parler des cycles menstruels dans une pièce de théâtre qui met en scène nos intimités trop souvent oubliées ou malmenées. De la puberté à la ménopause, de l'avortement à la maternité, du sexe au désir, elle aborde avec humour, mais aussi avec amour, ces moments de la vie des personnes menstruées marqués par l'appel du corps, de la transmission et de la liberté.

BM filigrane Bibliothèque

TUAILLON, VICTOIRE

LE CŒUR SUR LA TABLE

Binge Audio, 2021

Victoire Tuaillon se penche sur l'amour et envoie valser un par un, à l'aide de témoignages et d'analyses, les mythes qui ont fondé notre imaginaire amoureux, pour le pire plus que pour le meilleur. Après des mois de recherches et de conversations intimes avec autant de femme-x-s que d'homme-x-s, de personnes trans ou non-binaires et de chercheuse-x-s, elle en est convaincue : on peut s'aimer mieux si on ne reste pas cantonné-e-x aux vieux schémas sexistes qu'on nous a enseignés.

TUAILLON, VICTOIRE

LES COUILLES SUR LA TABLE

Binge Audio, 2020

Ce livre est une synthèse indispensable et passionnante de ce que l'on sait sur la virilité, la masculinité et les homme-x-s. Il permet de comprendre les rouages du patriarcat et de déconstruire une à une les injonctions qui pèsent sur les homme-x-s. Il est le fruit de deux ans d'interventions de chercheur-x-s et de chercheuse-x-s, dans le cadre du podcast éponyme, sur la masculinité et ses effets, la virilité ou encore le rapport des homme-x-s à l'amour, à la domination et à la violence de genre.

WILIAMS, LILY ; SCHNEMANN, KAREN

LES RÈGLES DE L'AMITIÉ

Jungle, 2020, BD

Pour Abby, Brit, Christine et Sasha, la coupe est pleine. Le lycée est toujours à sec. De tampons, de serviettes. D'adultes qui les écoutent, aussi. Remontées contre une administration qui fait passer le football avant la santé de ses élèves, elles veulent changer tout ça, ensemble. Les quatre amies vont devoir apprendre à coopérer afin de donner le meilleur. Mais comment faire entendre sa voix quand tout le monde s'en tamponne ?

BM filigrane Bibliothèque

SOIS FIÈRE

PARLE FORT

SUS AUX TABOUS !

Contrôle, normes, injonctions, rappels à l'ordre, diktats, tabous… Le poids social sur les corps des femme-x-s est très lourd. Exhortés à se mettre en conformité avec des idéaux de beauté et de « normalité » inatteignables, les corps résistent, dérangent, se rendent visibles, s'émancipent ! Des ressources pour comprendre, connaître, développer nos intimités et combattre les tabous qui nous entravent.

ADRIANSEN, SOPHIE

COLINE : CAP OU PAS CAP AVEC SON HANDICAP ?

Gulf Stream, 2021, BD

Enfant handicapée moteur, Coline est la mascotte de sa classe de CM2. Pour le centenaire de l'école et les olympiades de cette année scolaire, elle souhaite être traitée comme les autres élèves. Cependant, il y a des enfants à l'école qui ont moins de tolérance et d'empathie que ses camarades de classe…

BM

ARAUJO-ATTALI, LUISA ; HURSTEL, FRANÇOISE

HISTOIRES D'IVG, HISTOIRES DE FEMMES : PARCE QU'IL FAUT EN PARLER ET SURTOUT ÉCOUTER

Vuibert, 2021

Droit fragile, l'interruption volontaire de grossesse (IVG) consiste à pouvoir avorter de façon médicalement assistée et à bénéficier d'un suivi psychologique. Épisode souvent douloureux, l'IVG peut devenir un événement constructif. À travers l'analyse de vingt-trois cas cliniques, les autrices évoquent ce que révèle une demande d'IVG et comment les femmes en sortent parfois grandies.

BM

AUMONT CARNEL, CAMILLE

JE M'EN BATS LE CLITO !

Éd. Kiwi, 2019

Dans ce livre unique en son genre, Camille Aumont Carnel met à bas tous les tabous liés à la sexualité féminine dans notre société : masturbation, règles, relations amoureuses, etc. Le tout dans une forme qui a fait son succès sur la toile : un enchaînement de *punchlines* coup de poing, pour la plupart illustrées. S'y ajoutent des textes engagés ainsi que des fiches pratiques et instructives.

Bibliothèque filigrane

BARMAK, SARAH

JOUIR, EN QUÊTE DE L'ORGASME FÉMININ

Zones, 2019

Cet essai porte sur la sexualité et l'orgasme féminin dans la société actuelle où l'approche androcentrée du plaisir sexuel est dominante. Il propose une redéfinition de la sexualité à partir de témoignages.

BAUDY, MATHILDE ; DIEUMEGARD, TIPHAINE

LE PETIT ILLUSTRÉ DE L'INTIMITÉ : DE LA VULVE, DU VAGIN, DE L'UTÉRUS, DU CLITORIS, DES RÈGLES, ETC.

Atelier de la belle étoile, 2021

Une introduction à la sexualité féminine et aux relations amoureuses à destination des enfants. Elle explique l'anatomie des organes sexuels, les stéréotypes de genre, l'importance du consentement, la puberté, les règles et l'accouchement. Le second volume, *Du pénis, du scrotum, des testicules, des érections, etc.*, qui s'intéresse à la sexualité et aux corps masculins, vient de sortir !

BELLEFROID, BERNARD

MELODY

Damned Films, 2015, DVD

Un film belge sur le thème de la gestation pour autrui, offrant une profonde réflexion sur la filiation et le rapport au corps féminin. Melody, modeste coiffeuse à son domicile, est prête à tout pour réaliser son rêve : ouvrir son propre salon de coiffure. Contre une importante somme d'argent, elle accepte de porter le bébé d'une autre et rencontre Emily, une riche Anglaise qui cherche désespérément à en avoir un.

BERNIER, EDITH

GROSSE, ET PUIS ? CONNAÎTRE ET COMBATTRE LA GROSSOPHOBIE

Trécarré, 2020

Lutter contre la grossophobie, c'est trouver une cohabitation des corps différents en taille et silhouette, à l'image de la société. Du grand public aux autorités, sans oublier les médias, il est possible, en en prenant conscience, de diminuer les discriminations, volontaires ou non, et les biais hostiles qui visent les personnes grosses. *Grosse, et puis ?* permet une meilleure sensibilisation aux enjeux liés à cette question.

BILLUART-MONET, LISA ; LEBLOND, DAPHNÉ

MON NOM EST CLITORIS

La 25ème heure, 2019, DVD

Des jeunes femmes dialoguent autour de la sexualité féminine. Avec une liberté, un courage et un humour communicatif, elles partagent leurs expériences et leurs histoires, dans la volonté de changer le monde et de faire valoir le droit des femmes à une éducation sexuelle informée, délivrée des contraintes et des tabous. Ce film montre à quel point le clitoris peut être un véritable outil politique.

CAROF, SOLENNE

GROSSOPHOBIE : SOCIOLOGIE D'UNE DISCRIMINATION INVISIBLE

Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2021

Depuis les années 1990, des voix se sont élevées pour dénoncer les discriminations liées au poids et lutter contre les normes esthétiques et pondérales dominantes. Malgré cela, les études montrent que les discriminations envers les personnes très corpulentes se systématisent que ce soit au travail, à l'embauche ou même dans la famille. Cette étude met en évidence l'ampleur de cette

CHARREL, MARIE

QUI A PEUR DES VIEILLES ?

Les Pérégrines, 2021

L'opprobre qui pèse sur les vieilles éclaire nos normes et la façon dont les valeurs patriarcales ont forgé nos regards sur le corps vieillissant. Marie Charrel a interrogé des dizaines de femmes de tous milieux pour saisir ce qui les fait encore vibrer et avancer. Libérées des injonctions à la jeunesse éternelle, beaucoup trouvent avec les années une troisième voie, bien à elles, entre puissance et apaisement, et prouvent qu'elles ont encore

CHAUDET, CHLOÉ

J'AI DÉCIDÉ DE NE PAS ÊTRE MÈRE

L'Iconoclaste, 2021

Ayant décidé de ne pas avoir d'enfant, Chloé Chaudet raconte son cheminement jusqu'à ce choix et son combat pour le faire accepter dans une société formatée. Elle dénonce le poids des normes sociales qui pèsent sur les femmes et l'injonction à la maternité.

COLLECTIF

HANDICAP & MATERNITÉ

MNH Groupe Pasteur Mutualité, 2012, DVD

Ce DVD a été créé afin de promouvoir la reconnaissance du droit à la maternité en situation de handicap. Il permet de sensibiliser les futurs parents, leur entourage proche, les professionnel-le-s de la santé et le grand public aux besoins de ces futures mères et aux difficultés qu'elles peuvent rencontrer pendant leur maternité, au travers de témoignages de sages-femmes, de puéricultrices, et de couples dans l'attente d'un-e enfant.

COLLECTIF

VOIR ENFIN LES INVISIBLES : FEMMES EN SITUATION DE HANDICAP

Axelle, 2021

En Belgique, les femmes en situation de grande dépendance vivant dans des institutions spécialisées connaissent de multiples violences liées à la fois au sexisme et au validisme. L'État a mis en place, maille après maille, une « politique de l'abandon ». Les mots sont forts, mais la réalité est bien pire. Il y a autant de handicaps que de personnes en situation de handicap ; cette revue met en lumière les invisibles parmi les invisibles.

Bibliothèque filigrane

COLOZZI, CLAUDINE ; GRANEAU, SANDRINE

CHOC TOXIQUE : FAUT-IL AVOIR PEUR DES PROTECTIONS HYGIÉNIQUES ?

Flammarion, 2021

Suite au port d'une coupe menstruelle, Sandrine Graneau a été victime du syndrome du choc toxique qui a entraîné une amputation. Avec la journaliste Claudine Colozzi, elle témoigne de cette expérience et alerte sur les risques causés par l'utilisation des produits menstruels féminins.

BM

DAUDIN, GUILLAUME ; JOURDAIN, STÉPHANE ; LEE, CAROLINE

LES CONTRACEPTÉS. ENQUÊTE SUR LE DERNIER TABOU

Steinkis, 2021, BD

Et si on parlait de contraception masculine ? Pour le plus grand bonheur des hommes, la contraception – sa charge mentale, ses effets secondaire – est aujourd'hui encore considérée comme une affaire de femmes. Cet ouvrage s'empare du sujet et part à la rencontre d'hommes qui optent pour la contraception et de spécialistes de la question, afin de tenter de comprendre pourquoi ces méthodes sont si méconnues et si artisanales.

BM UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

DEBUSQUAT, SABRINA

MARRE DE SOUFFRIR POUR MA CONTRACEPTION

Les liens qui libèrent, 2019

Trop heureuses de pouvoir faire l'amour sans peur au ventre, nos mères et grands-mères sont passées outre l'inconfort et les effets indésirables des pilules et autres stérilets. Mais les choses changent. Les jeunes générations considèrent aujourd'hui la contraception comme un acquis largement perfectible. Leurs demandes de solutions alternatives sont rarement entendues et elles se heurtent au manque de considération de leurs partenaires et du monde médical.

Bibliothèque filigrane

DUSSAULT, ANDRÉE-MARIE

ALLAITER AU-DELÀ DES IDÉES REÇUES : QUAND L'ALLAITEMENT DURE... DES ANNÉES

Pedrazzini, 2020

Beaucoup de femmes allaitent et le font aussi souvent et longtemps qu'elles et leurs enfants le souhaitent, faisant fi de ce qu'en pensent les proches, le personnel de la santé, les autorités religieuses, l'État, la belle-famille… Andrée-Marie Dussault souhaite mettre en lumière une réalité qui de nos jours, dans les pays dits développés, est taboue et souvent cachée. Elle donne la parole à des personnes qui ont vécu cette expérience et accepté de partager leur histoire.

Bibliothèque filigrane

ESCRIVA, AMALIA

LE CORPS DES FEMMES

France Télévision, 2021, DVD

Dans le huis-clos des consultations de la gynécologue Céline Plard Dugas au Mans, les patientes se succèdent. Encouragée par l'écoute de la praticienne, leur parole surgit, pudique, intime et jamais banale. Des vies de femmes de tout âge se racontent, filmées par Amalia Escriva.

UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

FASIKI, ZAINAB

HSHOUMA : CORPS ET SEXUALITÉ AU MAROC

Massot, 2019, BD

Cette bande dessinée se veut une tentative d'ébrécher les tabous liés au genre, à l'éducation sexuelle, aux violences faites aux femmes. Les personnages de Zainab Fasiki se moquent d'un masculinisme hypocrite et effrayé par les corps, faisant ainsi fi des canons de beauté imposés par les autres. Ces dessins sont autant de manières de célébrer les corps et leur beauté, mettant à mal un des piliers sur lesquels reposent nos sociétés patriarcales, autant au Maroc qu'en Europe.

FEIXAS, JEAN

LES PETITS CHEVEUX

Musardine, 2017

Histoire du poil féminin et de sa place dans la culture, le social, l'esthétique, le religieux et même le politique. Avec des extraits de livres, de chansons, de publicités,…

Bm

FELICIOLI, JEAN-LOUP

JE SUIS CAMILLE

Syros, 2019

L'histoire d'une petite fille assignée garçon à la naissance. Cette rentrée est très importante pour Camille. Rejetée par ses ancien-ne-s camarades d'école qui n'acceptaient pas sa nouvelle identité de genre, elle espère se faire des ami-e-s. Heureusement, elle devient rapidement copine avec Zoé, une fille débordant d'énergie. Mais Camille hésite à lui confier son secret...

BM filigrane Bibliothèque

FROIDEVAUX-METTERIE, CAMILLE

LE CORPS DES FEMMES : LA BATAILLE DE L'INTIME

Philo éditions, 2018

Maternité et non-désir d'enfant, menstruations et ménopause, apparence et normes esthétiques, sexualité et plaisir, le temps est venu de réclamer pour tous ces sujets la liberté et l'égalité qui forment le cœur du projet féministe. Il s'agit d'approfondir la dynamique de libération de la parole et d'en terminer avec les diktats sociaux pour faire advenir une conception enfin apaisée, gratifiante et égalitaire des corporéités féminines.

filigrane Bibliothèque

GENTILLEAU, TIPHAINE ; LES FILLES DE SIMONE

LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE

Actes Sud-Papiers, 2019

Dans cette pièce de théâtre, cinq femmes parlent du corps des femmes : malaises, culpabilités, préjugés. Les Filles de Simone saisissent l'anatomie féminine, objet des canons de beauté, des hontes : corps malmené par lui-même et par le corps social, médiatique ou politique.

BM UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

GOTMAN, ANNE

PAS D'ENFANT : LA VOLONTÉ DE NE PAS ENGENDRER

Maison des sciences de l'Homme, 2017

Anne Gotman s'appuie sur une série d'entretiens pour déterminer les raisons, les motivations et les interprétations sociologiques, démographiques et féministes de la volonté de ne pas enfanter.

UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

GRÊDE, JULIE

SEIN OU BIBERON ? CHOISIS TON CAMP !

Boîte de Pandore, 2015

La « Milky War » terrorise chaque jour des femmes et le monde s'en fout ! Tout le monde va se mettre à parler de tes « roploplos ». On va les analyser sans pudeur, les détailler. Si tu te prononces pour les personnes allaitantes, tu liras dans les yeux de l'autre tantôt l'admiration, tantôt le franc dégoût. Quiconque te croisera aura une opinion sur le sujet. Et si tu te prononces en faveur des personnes biberonnantes, c'est aux personnes allaitantes que tu auras affaire…

Bibliothèque filigrane

JOURDAIN, OLIVIER

L'EAU SACRÉE

Nameless Prod., 2019, DVD

Guidé par Vestine, star extravagante des nuits radiophoniques, ce film part à la découverte de la sexualité rwandaise, en quête de l'eau qui jaillit du corps des femmes, et nous dévoile avec humour et spontanéité le mystère de l'éjaculation féminine.

BM UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

KEBE, DIARIATOU

MAMAN NOIRE ET INVISIBLE

La Boîte à Pandore, 2015

C'est l'aventure de la maternité vue par une maman noire en France : grossesse, éducation, et surtout...discrimination et racisme. Pourquoi ce livre ? Parce que Diariatou Kebe, jeune femme noire française, ne se reconnaît nulle part dans les magazines, dans les livres, à la TV : rien pour ses cheveux, sa peau, son masque de grossesse, ses vergetures,... Entre guide et essai, le livre de cette maman noire pose un regard étonnant sur la société.

Bibliothèque filigrane

LA CORPS FÉMINISTE

CORPS ACCORD : GUIDE DE SEXUALITÉ POSITIVE

Remue-ménage, 2019

Guide accessible sur l'intimité et la sexualité destiné à toutes les générations. Comment conjuguer désir et handicaps ou maladies chroniques ? De quelles façons se vit le plaisir sexuel, seul-e-x ou avec des partenaires ? Que signifie un consentement enthousiaste ? On y trouve des connaissances issues de la recherche, des points de vue féministes sur la sexualité ainsi que des témoignages de personnes se situant à différents endroits sur le spectre de la féminité.

Bibliothèque filigrane

LOUP, DOUNA ; SAINT-LÔ, JUSTINE

L'AFFAIRE CLITORIS

MARABOUT, 2021, BD

Cette bande dessinée conte l'histoire d'un organe mal connu. Pulchérie, l'héroïne, se demande comment elle a pu ignorer si longtemps cet appareil central de la jouissance féminine. Pourquoi a-t-il disparu des atlas d'anatomie ? Elle mène l'enquête afin de mettre un terme à cet obscurantisme.

MARINA, K

JE SUIS GROSSE

Antipodes, 2020, BD

Dans ce court roman graphique, l'autrice évoque sa vie de jeune femme, les difficultés et les frustrations liées à son surpoids. Elle met en scène avec de l'humour et de l'autodérision différentes anecdotes vécues, comme pour briser ce tabou qui la suit depuis son plus jeune âge : « Oui, je suis grosse, et je suis au courant. »

MELQUIOT, FABRICE ; PRALONG, ISABELLE

POLLY

La joie de lire, 2021, BD

Polly, il ? Polly, elle ? Le genre de Polly sème le trouble à sa naissance déjà. Le médecin presse ses parents de faire un choix : Polly sera garçon. Mais à l'âge adulte, Polly lui-même est pris de doutes. Il ne se sent ni garçon, ni fille pour autant... Son parcours intérieur se transforme en lutte contre la société et son obsession du conformisme. Une bande dessinée unique, sur une thématique peu abordée en littérature jeunesse.

Bibliothèque filigrane

MINO, ELLA

HISTOIRE DE CLITORIS

Autoédition, 2021, BD

Cette bande-dessinée retrace avec humour l'histoire du clitoris, organe dédié uniquement au plaisir encore trop peu connu aujourd'hui, et nous éclaire sur son fonctionnement. On y découvre également les nombreuses tentatives pour occulter son existence et sa lente redécouverte par les féministes.

Bibliothèque filigrane

MOON, ALLISON ; DIAMOND, KD

B.A.-BA DU SEXE ENTRE MEUFS ET PERSONNES QUEER

Goater, 2020

Ce guide plein d'humour, de classe et d'intelligence s'adresse aux femme-x-s et à toutes les personnes qui les aiment, quelques soient leur genre ou leurs identités. Les illustrations, les nombreux témoignages et les exemples concrets en font un livre tout aussi excitant que les techniques qu'il contient !

BM filigrane Bibliothèque

NOAR, VIRGINIE

LE CORPS D'APRÈS

François Bourin, 2019

Le Corps d'après est le récit d'une grossesse, d'un enfantement, et d'une lutte. Contre les injonctions, le bonheur factice, le conformisme, les corps asservis. Au bout du chemin, pourtant, jaillit la vie. Celle qu'on s'invente pied à pied, coûte que coûte.

BM filigrane Bibliothèque

OKADA, YUKI

ADIEU MON UTÉRUS

Akata, 2019, BD

Yuki Okada, *mangaka*, raconte sa lutte contre le cancer du col de l'utérus qui la frappe à l'âge de 33 ans. Chamboulée et perdue, elle ne saura d'abord pas comment réagir et affronter cette épreuve que la vie lui impose... Très vite, elle comprend qu'il lui faudra faire des choix. Mais entre les avis de ses proches et du corps médical, comment savoir ce qu'elle souhaite vraiment ? Son chemin sera semé d'embûches, de larmes et de doutes, mais trouvera un écho chez de nombreuses personnes.

filigrane Bibliothèque

PADJEMI, JENNIFER

FÉMINISMES & POP CULTURE

Stock, 2021

La journaliste Jennifer Padjemi commente la façon dont la télévision et les réseaux sociaux ont influencé notre rapport au corps et à la sexualité, tout en revenant sur les personnalités et évènements de la pop culture, leur influence et leur capacité à fédérer et à bouleverser une époque. Décryptage d'un féminisme pop nuancé.

BM filigrane Bibliothèque

PAGE, AUDREY

ALLERS-RETOURS POUR UN BÉBÉ

Albin Michel, 2020

Audrey Page nous livre ici son vécu de femme trentenaire, brusquement célibataire à l'heure où l'horloge biologique se fait pressante, qui décide de traverser la frontière franco-espagnole une première fois afin de congeler ses ovocytes, puis plus tard pour tenter de faire un bébé toute seule. Ce livre est le témoignage des combats que de nombreuses femmes doivent mener pour réaliser un désir de maternité.

BM filigrane Bibliothèque

PIETRI, JULIA

LE PETIT GUIDE DE LA MASTURBATION FÉMININE

Better Call Julia, 2021

Un cri d'amour, une ode à la sororité pour que chaque femme puisse se réapproprier sa sexualité sans complexe. Basé sur plus de 6'000 témoignages et illustré avec soin, ce livre partage les habitudes, techniques, doutes, histoires magiques... sur la masturbation féminine. Et vous savez quoi ? Nous avons de l'or au bout des doigts !

filigrane Bibliothèque

PORTOLANO, CRISTINA

JE NE TE CONNAIS PAS

Rackham, 2019, BD

Abîmée par une longue relation sentimentale, une jeune femme décide de renouer avec sa sexualité et de faire de nouvelles rencontres. Cristina Portolano ébranle tout stéréotype ou moralisme facile sur le sujet. Adoptant un point de vue féminin, elle revendique la sexualité en en faisant un élément incontournable de la construction de soi et retrace avec une grande précision les plaisirs et les difficultés menant à la connaissance de l'autre.

BM filigrane Bibliothèque

RICHARD, EMMANUELLE

LES CORPS ABSTINENTS

Flammarion, 2020

Qui sont ces corps abstinents ? Intriguée par ce sujet tabou et opaque, abstinente elle-même pendant cinq ans, Emmanuelle Richard a recueilli l'intimité de ces sexualités non partagées. Près de quarante personnes se confient, loin des stéréotypes, tissant peu à peu un récit polyphonique empreint de délicatesse.

BM filigrane Bibliothèque

ROBIN, FANNY ; MAY FAIT DES GRIBOUILLIS

JUSTE UNE ENDOMÉTRIOSE

Marabulles, 2021, BD

Vivre avec une endométriose est loin d'être une partie de plaisir. Entre l'errance médicale et la difficulté à maintenir une vie sociale, l'endométriose est un véritable bouleversement et bien souvent encore un tabou. Cette bande dessinée est une forme de témoignage teinté d'humour et d'espoir.

BM filigrane Bibliothèque

SOHN, LILI

LA GUERRE DES TÉTONS

Michel Lafon, 2015-2016, BD, 3 volumes

« Cancer du sein » : à l'annonce du terrible diagnostic, Lili n'a que 29 ans. Sans se laisser abattre, elle décide de créer un *blog* et d'y raconter son combat contre la maladie sous forme de dessins humoristiques. Sa tumeur, elle va l'appeler Günther, et un véritable « massacre orchestré » est mis au point pour l'éradiquer. Le sujet lourd qu'est le cancer du sein y est traité sans tabou par l'autrice, qui décrit et dessine son parcours de combattante avec une bonne dose d'humour.

SONDRA DECKER, JULIE

ASEXUALITÉ, COMPRENDRE L'ORIENTATION INVISIBLE

Améthyste, 2021

Les personnes asexuelles ne ressentent aucune attirance charnelle pour personne et représenteraient 1% de la population mondiale. Ce livre participe à la reconnaissance de l'asexualité comme une orientation sexuelle et non comme une pathologie. Les principes fondamentaux, les nuances et les problèmes auxquels sont confrontées les personnes asexuelles sont développés.

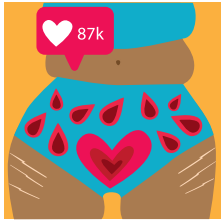
BM UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

THIÉBAUT, ÉLISE ; MALLE, MIRION

LES RÈGLES QUELLE AVENTURE !

La Ville brûle, 2017

Accessible dès dix ans, ce livre initie une réflexion féministe et positive sur les règles, avec humour et de solides références culturelles, mythologiques et médicales. Les tabous, la peur, la honte... Il est temps d'en finir avec tout ça et d'en parler, car les règle ne sont pas « sales ».



TOUZANI, MARYAM

ADAM

Trigon Film, 2020, DVD

Dans la médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une enfant de huit ans, tient un magasin de pâtisseries. Samia, une jeune femme enceinte de presque neuf mois a fui de chez elle pour cacher cette grossesse hors mariage. Elle frappe à toutes les portes à la recherche d'un travail et d'un toit. Abla accepte d'accueillir Samia pour quelques nuits. À travers les gestes, les regards et le travail au quotidien, les deux femmes se découvrent peu à peu et redonnent vie à leurs corps.

BM Bibliothèque filigrane

VAQUE-MARTI, MARION

DÉNI DE GROSSESSE : À MON CORPS DÉFENDANT

France Télévisions, 2018, DVD

En France, un bébé naît toutes les six heures après un déni de grossesse. Ce sujet, phénomène mystérieux et sidérant, reste tabou, relégué au silence. Dans le déni de grossesse, le corps et le psychisme semblent passer un pacte pour laisser les femmes sans voix. Laëtitia, Lise et Alizée témoignent de ce qu'elles ont vécu durant cette grossesse invisible suite à laquelle elles sont devenues mères malgré elles, dans la surprise, la joie ou la tragédie.

BM UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

VIZZANOVA, SANDRA

INTERRUPTION : L'AVORTEMENT PAR CELLES QUI L'ONT VÉCU

Stock, 2020

Le droit à l'avortement est inscrit dans la loi française depuis 1975 mais ce sujet reste tabou. La gêne, la honte et la culpabilité, ressenties par les femmes qui y ont eu recours, demeurent encore au XXIe siècle. Sandra Vizzanova relate son expérience et partage celle de plusieurs personnes afin de libérer la parole.

BM Bibliothèque filigrane

WEIZMAN, ILLANA

CECI EST NOTRE POST-PARTUM : DÉFAIRE LES MYTHES ET LES TABOUS POUR S'ÉMANCIPER

Marabout, 2021

La naissance d'un bébé est un événement que la société qualifie de « magique ». Si c'est en partie vrai, c'est vite oublier la réalité. Dans cet essai, Illana Weizman s'emploie à déconstruire les préjugés et les tabous liés au *post-partum* grâce à des témoignages ainsi que des références culturelles et scientifiques. Elle montre l'ignorance à l'égard de la douleur, la stigmatisation du corps féminin après l'accouchement et la nécessité d'une parentalité plus égalitaire.

WINCKLER, MARTIN

C'EST MON CORPS : TOUTES LES QUESTIONS QUE SE POSENT LES FEMMES SUR LEUR SANTÉ

L'Iconoclaste, 2020

La pilule peut-elle rendre stérile ? Comment soigne-t-on l'endométriose ? Quels types de soins est-on en droit de refuser ? De la puberté à la ménopause, Martin Winckler répond à toutes les questions que se posent les femmes. Il aborde tous les sujets, sans tabou, des cystites aux maladies mentales, des vaccins aux violences obstétricales.

ZAMOLO, LUCI

C'EST BEAU LE ROUGE : POUR BRISER LE TABOU DES RÈGLES

La Martinière jeunesse, 2021

Voici un ouvrage pour déconstruire les tabous liés aux menstruations et encourager les adolescente-x-s à être fière-x-s de leur corps. Les illustrations sont belles et les textes inspirants.

À NOS CORPS DÉFENDANTS

La domination masculine marque les corps des femme-x-s et leur fait violence : mutilations génitales, agressions physiques et sexuelles, hyper-sexualisation, diktats corporels. Corps à modifier, corps à cacher, corps à dévoiler, corps à posséder…
Le patriarcat n'est malheureusement pas encore un lointain souvenir et le corps des femme-x-s est son champ de bataille.

B., DAPHNÉ

MAQUILLÉE

Grasset, 2021

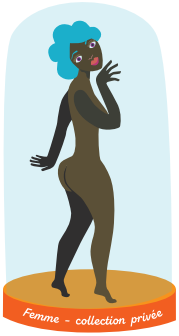
Cet essai poétique, se situant au carrefour des discours sur le genre, l'identité, le capitalisme et la culture pop, décortique le maquillage tel un objet d'étude riche et complexe, plus que jamais pertinent. Dans un monde oculaire troué de *selfies* et bouleversé par une économie de l'influence, la poète québécoise propose une réflexion nuancée, féministe et personnelle sur l'univers de la beauté.

BAQUE, PHILIPPE

FEMMES, ENTIÈREMENT FEMMES

Doc net, 2015, DVD

Un film qui parle de ces 120 millions de femmes africaines ayant subi l'excision. Depuis quelques années, elles ont l'espoir en la chirurgie pour restaurer leur clitoris. Des témoignages, en France et au Burkina Faso, de femmes qui ont décidé de mener ce combat.



BEAU, SANDRINE ; CSERHATI, HAJNALKA

L'HIPPOPOTIN

Talents hauts, 2011

Bientôt, ce sera la saison des baignades. Tout le monde attend ce moment avec impatience ! Tout le monde, sauf Rose l'hippopotame. Cette année, ses fesses ont encore grossi et elle trouve qu'elle a un petit ventre un peu trop rebondi. Alors, aller s'exhiber dans cet état, elle n'y pense même pas. Pourtant, elle aussi, elle aime jouer dans l'eau avec les autres ! Et quand elle était petite, personne n'arrivait à faire d'aussi beaux ploufs qu'elle !

BM Bibliothèque filigrane

BEAUBATIE, EMMANUEL

TRANSFUGES DE SEXE : PASSER LES FRONTIÈRES DU GENRE

La Découverte, 2021

Une enquête sociologique sur la question du changement de sexe et des personnes transgenres en France. L'auteur étudie la pluralité et la complexité de leurs parcours et interroge la notion de genre. Il observe comment les protocoles médicaux et juridiques soumettent les individus à de nombreuses injonctions qui s'ajoutent aux obstacles rencontrés dans les sphères professionnelle et familiale.

BM UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

BEREST, CLAIRE

ENFANTS PERDUS

Plein jour, 2014

Claire Berest a suivi pendant des mois le travail de la brigade des mineurs de Paris. De plus en plus de jeunes, issu-e-s de tous les milieux, sont, toujours plus tôt, emporté-e-s dans une dérive où la violence tient lieu de lien social, où la pornographie remplace la sexualité, balayant au passage tous les acquis du féminisme. « Les filles, on te marche dessus, on te respecte pas, c'est obligé. La faiblesse, il faut la cacher. »

BOULMER, AGNES-MARITZA

LA PLAIE ET LE COUTEAU

Glam Chic, 2012, DVD

L'excision, rite millénaire et plaie douloureuse inscrite dans la chair de millions de femmes. À travers leurs témoignages, qu'elles soient jeunes ou non, excisées ou prônant l'excision, ce film porte un regard subtil et révélateur, au-delà des jugements et de l'accusation, sur une pratique qui suit les ethnies et non les nations. Du Mali au Sénégal, en passant par la Suisse, la parole se libère pour interroger et surtout prendre conscience d'une réalité différente mais si proche.

BREY, IRIS

LE REGARD FÉMININ : UNE RÉVOLUTION À L'ÉCRAN

De L'Olivier, 2020

Depuis toujours, les femme-x-s sont filmée-x-s comme des objets de plaisir, les privant de pouvoir au profit du regard masculin et de ses désirs. Pour faire face à ce *male gaze* majoritaire, Iris Brey montre comment s'est élaboré un regard féminin, aussi appelé *female gaze*, au cinéma et interroge le sens caché des images.

BREY, IRIS ; MALLE, MIRION

SOUS NOS YEUX : PETIT MANIFESTE POUR UNE RÉVOLUTION DU REGARD

La Ville brûle, 2021

À travers des exemples tirés du cinéma, de la télévision, des jeux vidéo ou de la publicité, cet ouvrage illustré montre que les images influencent la manière dont pensent, vivent ou aiment les adolescent-e-x-s, et que dans la plupart d'entre elles, la représentation des femme-x-s et de leur corps est stéréotypée. Il propose des pistes pour apprendre à décrypter ces images et à chercher d'autres représentations.

CHARLAP, CÉCILE

LA FABRIQUE DE LA MÉNOPAUSE

CNRS, 2019

Dans la société française contemporaine, la ménopause apparaît comme une étape-clé du vieillissement des femmes, souvent vécue avec angoisse, et prise en charge par la médecine. Selon les sociétés, la cessation des menstruations peut être un accroissement des possibles et des pouvoirs, l'avènement d'une sexualité enfin libérée de la fertilité, ou même un non-événement, au point qu'il n'existe pas de mot pour le désigner. Un livre qui mène l'enquête sur un sujet encore parfois tabou.

CHOLLET, MONA

BEAUTÉ FATALE : LES NOUVEAUX VISAGES D'UNE ALIÉNATION FÉMININE

Zones, 2012

Le matraquage de normes inatteignables. Un processus d'auto-dévalorisation qui alimente une anxiété constante au sujet du physique en même temps qu'il condamne les femmes à ne pas savoir exister autrement que par la séduction, les enfermant dans un état de subordination permanente. En ce sens, la question du corps pourrait bien constituer la clé d'une avancée des droits des femmes sur tous les autres plans, de la lutte contre les violences à celle contre les inégalités au travail.

CHOUDER, ISMAHANE ; LATRÈCHE, MALIKA ; TEVANIAN, PIERRE

LES FILLES VOILÉES PARLENT

La fabrique, 2008

Celles qui parlent ici peuvent être drôles et insolentes, elles peuvent être en colère ou découragées. Mais de témoignage en témoignage, au-delà de la diversité des tempéraments, des origines sociales, des contextes familiaux, des itinéraires spirituels et des parcours scolaires et professionnels, ce qui relie toutes ces filles et ces femmes, c'est l'expérience intime et violente de la stigmatisation dans un monde où les femmes devraient en principe être libérées.

BM filigrane Bibliothèque

CHRISTOS ; BUCAMP, PHILIPPE

DIS, POURQUOI LA DAME EST TOUTE NUE ?

Talents hauts, 2010

Un jour, devant le kiosque à journaux, Roxanne voit une dame écureuil toute nue en première page d'un magazine. Roxanne ne comprend pas : elle doit avoir bien froid, et puis ça ne se fait pas de rester nue dans la rue. Elle décide de tricoter un pull à la pauvre dame écureuil et de protester auprès du roi Écureuil Ier. Un sujet de préoccupation quotidienne traité avec humour et finesse.

BM filigrane Bibliothèque

CLARISSE

HOMME UN JOUR, FEMME TOUJOURS

La Boîte à Pandore, 2020

La peur d'être mise à l'index par une famille peu encline à comprendre, par un entourage pouvant se transformer en juges, par une société plus radicale que compréhensive, a inéluctablement mené Clarisse vers une transition tardive, à 40 ans, teintée du regret de n'avoir pas pu vivre comme son corps et son esprit le lui dictaient depuis l'enfance. Aujourd'hui épanouie, Clarisse a pris la plume pour raconter son parcours.

Bibliothèque filigrane

COLLECTIF

EXCISION ET PROTECTION DE L'ENFANCE : GUIDE À L'USAGE DES PROFESSIONNEL-LE-S

Réseau suisse contre l'excision, 2020

Ce guide veut sensibiliser les professionnel-le-s à l'excision et aux mutilations génitales féminines dans le contexte de la protection de l'enfant. Il fournit les informations les plus importantes sur le sujet, décrit les facteurs de risque et offre une aide pratique pour des cas spécifiques.

Bibliothèque filigrane

COULIBALY, N'NAPLÉ ; PINGUILLY, YVES ; PALAYER, CAROLINE

MAÏMOUNA QUI AVALA SES CRIS PLUS VITE QUE SA SALIVE

Vents d'ailleurs, 2007

Quand Maïmouna se réveilla ce matin-là sous le ciel bleu et revêtit son pagne neuf à fleurs rouges, elle ne se doutait pas que les oiseaux au bec coupant avaient planifié l'acte irréparable qui l'empêcherait à jamais de s'ouvrir au monde en toute confiance. Écrit à partir de l'expérience de N'naplé Coulibaly, *Maïmouna* est un texte émouvant et pudique pour aborder avec les enfants le thème délicat de l'excision, violence inadmissible faite aux femmes.

BM Bibliothèque filigrane

CREUZET, MARINE

CORPS SOUS INFLUENCE : LES RÉSEAUX SOCIAUX, ENTRE CARCAN ET ÉMANCIPATION

L'Harmattan, 2021

Entre coups marketing et pression sociale, la quête du bien-être physique et la course à l'épanouissement envahissent nos quotidiens. En encourageant un idéal corporel inaccessible, les réseaux sociaux exercent une pression à se montrer attrayant-e-x, et jouent un rôle préjudiciable. Mais les réseaux sociaux sont aussi un porte-voix, un nouveau moyen d'expression saisi par des personnalités et des anonymes pour s'élever contre la tyrannie des critères de beauté.

Bibliothèque filigrane — Université de Genève Bibliothèque

CRIARDO PEREZ, CAROLINE

FEMMES INVISIBLES : COMMENT LE MANQUE DE DONNÉES SUR LES FEMMES DESSINE UN MONDE FAIT POUR LES HOMMES

First, 2020

Si les femmes ont souvent froid sur leur lieu de travail, c'est parce que la température des bureaux est basée sur le métabolisme des hommes. Si elles sont plus susceptibles d'être gravement blessées lors d'accident de la route, c'est parce que les tests de sécurité sont effectués sur des hommes. Si elles ont davantage de risques de mal réagir à certains médicaments, c'est parce que les tests scientifiques sont effectués sur des hommes, sans prendre en compte les spécificités des corps féminins.

Bibliothèque filigrane

DECHALOTTE, MÉLANIE

LE LIVRE NOIR DE LA GYNÉCOLOGIE. MALTRAITANCES GYNÉCOLOGIQUES ET OBSTÉTRICALES : LIBÉRER LA PAROLE DES FEMMES

First, 2017

Ce livre participe à la nouvelle réflexion féministe sur la réappropriation par les femmes de leur corps tout au long de leur vie sexuelle. Il nous éclaire sur les droits des parturientes et invite les professionnel-le-s à mener une réflexion éthique et humaniste sur les violences du soin en général et des actes gynécologiques et obstétricaux en particulier, afin que ces pratiques cessent.

DOUCOURÉ, MAÏMOUNA

MIGNONNES

Blaq Out, 2020, DVD

Amy est une jeune fille de onze ans qui vit avec sa mère et son petit frère à Paris. La pré-adolescente est troublée quand elle apprend que son père s'apprête à revenir du Sénégal avec une nouvelle femme. Pour fuir ce bouleversement familial, Amy se rapproche d'un groupe d'adolescentes de son âge, les « Mignonnes ». Ce film questionne la manière dont de très jeunes filles hypersexualisent leur propre corps et les raisons qui les y incitent.

BM UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

FROIDEVAUX-METTERIE, CAMILLE

SEINS : EN QUÊTE D'UNE LIBÉRATION

Anamosa, 2020

Les seins sont l'objet de fantasmes et d'injonctions sans fin. Cet ouvrage propose une réflexion autour des enjeux intimes, sociaux et politiques qui entourent les seins dans la société du XXIe siècle. Camille Froidevaux-Metterie s'appuie sur des témoignages d'expériences vécues afin de dessiner les contours de cet organe, autant aliénateur qu'émancipateur.

GODART, FLEUR ; SAINT-LÔ, JUSTINE

ACCOUCHE !

Marabulles, 2020, BD

Recueil de témoignages de parents qui racontent leurs accouchements, et de professionnel-le-s de la naissance qui nous parlent de leurs pratiques. Cet ouvrage tente de faire entendre toutes les voix, d'éviter l'opposition frontale et caricaturale des opinions, en mettant les croyances et les jugements de côté et en priorisant l'importance du respect du choix des femmes.

Bibliothèque filigrane

HITTMAN, ELIZA

NEVER RARELY SOMETIMES ALWAYS

Universal, 2020, DVD

Deux adolescentes, Autumn et sa cousine Skylar, résident au sein d'une zone rurale de Pennsylvanie. Autumn doit faire face à une grossesse non désirée. Ne bénéficiant d'aucun soutien de la part de sa famille et de la communauté locale, les deux jeunes femmes se lancent dans un périple semé d'embûches jusqu'à New York.

HUBERT ; ZANZIM

PEAU D'HOMME

Glénat, 2020, BD

Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca doit épouser Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant. Le mariage semble prometteur même si Bianca ne peut cacher sa déception de devoir épouser un homme dont elle ignore tout. Mais il y a le secret détenu et légué par les femmes de sa famille depuis des générations : une « peau d'homme » ! Avec elle, Bianca devient Lorenzo, un beau jeune homme. Dans sa peau d'homme, Bianca s'affranchit des limites imposées aux femmes et découvre l'amour et la sexualité.

JACOB, FABIENNE

CORPS : ROMAN

Buchet/Chastel, 2010

Monika est esthéticienne. Elle connaît bien les corps et observe, écoute, juge parfois les clientes qu'elle voit défiler dans sa cabine. Ce sont ici des personnes qui bien souvent hésitent à se montrer. Elles lui racontent des histoires, des plus anodines aux plus intimes. Loin des chairs lisses et insipides jetées en pâture à notre imaginaire, Fabienne Jacob brosse un portrait sensible des femmes contemporaines, entre enfance, âge de tous les possibles, et maturité, âge de quelques lucidités.

BM filigrane Bibliothèque

KAUFMANN, JEAN-CLAUDE

LA GUERRE DES FESSES : MINCEUR, RONDEURS ET BEAUTÉ

JC Lattès, 2013

Trop grosses, forcément trop grosses, jamais les fesses n'avaient été autant torturées. Jean-Claude Kaufmann a mené l'enquête. Il nous entraîne dans une surprenante géopolitique du derrière où s'opposent l'hémisphère Nord, martyre d'une irrésistible injonction à la minceur extrême et le Sud, qui ne le conçoit que bien rebondi. Il décrypte la tyrannie des normes imposées aux femmes par le regard supposé de l'autre, plus encore par leur propre regard qui varie suivant les modes et les époques.

BM filigrane Bibliothèque

KECHICHE, ABDELLATIF

VÉNUS NOIRE

Imagine, 2011, DVD

Originaire de la colonie du Cap, aujourd'hui province de l'Afrique du Sud, Saartjie Baartman fut exhibée en Europe de 1810 à sa mort à Paris, en 1815. Le moulage de son cadavre fut exposé au Musée de l'homme, jusqu'en 1974. Effigie, au sens littéral du terme, de la condition dans laquelle l'Occident a tenu la partie de l'humanité qu'il considérait inférieure, elle est devenue, après la chute du régime d'apartheid, un symbole pour l'Afrique du Sud nouvelle.

LENNE-FOUET, MARIE

CORPS DE FILLE

a

Talents hauts, 2021

Agathe, 14 ans, vit des vacances d'été bien différentes de celles de l'année précédente : son meilleur ami Sofiane a une petite amie, son corps est en train de changer, ses relations avec sa mère sont de plus en plus tendues et elle peine à mettre des mots sur ses émotions. Lors d'une soirée, elle participe à un jeu où le gage est un baiser. C'est ainsi que Warren l'embrasse sans son consentement.

BM

LENROUILLY, JULIETTE

PARLONS POIL ! LE CORPS DES FEMMES SOUS CONTRÔLE

Massot, 2021

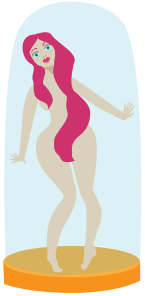
Une enquête menée sur Internet et auprès de spécialistes, historien-ne-s, sociologues, psychologues, médecins, esthéticien-ne-s et expert-e-s en *marketing*, pour comprendre le rapport qu'entretiennent les femmes avec leur pilosité au XXIe siècle.

LUGAN DARDIGNA, ANNE-MARIE

FEMMES-FEMMES SUR PAPIER GLACÉ : LA PRESSE « FÉMININE », FONCTION IDÉOLOGIQUE

La Découverte, 2019

Cette étude, publiée initialement en 1974, commente 250 extraits d'articles issus de la presse féminine de l'époque. Une analyse des mécanismes mystificateurs à l'œuvre dans les magazines s'adressant aux femmes.



MADEMOISELLE CAROLINE ; MATHOU

À VOLONTÉ : TU T'ES VUE QUAND TU MANGES ?

Delcourt, 2020, BD

La grossophobie se niche partout. Dans les séries, les magazines, les blagues, dans nos quotidiens. Les gros-se-s sont assimilé-e-s à la fainéantise, à l'échec et à un manque de volonté. Ainsi va l'injonction sociale. Mathou et Mademoiselle Caroline aiment le melon autant que les profiteroles, les pâtes ou le beurre salé mais c'est sans compter sur le poids des normes !

MALABOUT, CATHERINE

LE PLAISIR EFFACÉ : CLITORIS ET PENSÉE

Rivages, 2020

Le clitoris a longtemps été l'organe du plaisir effacé. Cet oubli semble aujourd'hui réparé. Il est à l'honneur. Et pourtant, il reste le lieu d'une blessure. Parce que les mutilations sexuelles sont encore monnaie courante. Parce que le plaisir est toujours refusé à des millions de femmes. Entre extrême difficulté et extrême urgence de rappeler la brûlure de cette place, il est temps de laisser parler un organe de plaisir qui n'est jamais encore devenu organe de pensée.

MARTINE, BLANCHE

CHAIR ET ÂME : L'HYPERSEXUALISATION DES JEUNES FILLES

Fabert, 2016

Pas facile d'être une fille, de s'éveiller à l'amour et au désir dans une société de l'image et de la consommation qui sexualise tout, tout le temps. Nourries de « culture porn », agressées par les images et les mots crus, les jeunes filles en demande d'amour vont se perdre. Un texte choc qui mêle le récit des expériences de collégiennes prises dans l'engrenage de l'hypersexualisation de la société, aux réflexions documentées de l'autrice.

BM

MERMILLIOD, AUDE

IL FALLAIT QUE JE VOUS DISE

Casterman, 2019, BD

Si elle donne le choix, l'interruption volontaire de grossesses (IVG) peut être un évènement traumatique dans une vie. Et d'autant plus douloureux qu'on le garde pour soi, qu'on ne sait pas dire l'ambivalence des sentiments et des représentations qui l'accompagnent. Avec ce livre, Aude Mermilliod rompt le silence et mêle son témoignage de patiente à celui du médecin Martin Winckler. Leurs deux parcours se rejoignent et se répondent dans un livre fort, nécessaire et apaisé.

MOUNDLIC, CHARLOTTE

PRESQUE ADO

Magnier, 2011

Raphaëlle, neuf ans, ne se sent plus une enfant et pas tout à fait une femme. Supportant mal les changements de son corps, elle préfère le cacher pour éviter le poids du regard des autres.

BM

RAMADIER, MATHILDE ; ULRICH, CAMILLE

CORPS PUBLIC

Éditions du Faubourg, 2021, BD

Le corps de Morgan est sans cesse une affaire publique. Dès douze ans, le gynécologue veut la mettre sous pilule… Et ça continue tout au long de sa vie, lors des repas familiaux, avec son mec, son prof de théâtre… Morgan est tiraillée entre ses envies de liberté et le poids des injonctions sociales à être à la fois féminine, désirable et mère.

RICHARD, STÉPHANIE ; DOUMONT, GWENAËLLE

J'AIME PAS ÊTRE BELLE

Talents Hauts, 2016

J'aime pas être belle. Mais tous les jours avant d'aller à l'école, maman vérifie si : ma robe est bien repassée, mes cheveux bien coiffés, mes collants bien tirés, mes chaussures bien cirées. Le pire, c'est le jour de la photo de classe.

BM filigrane Bibliothèque

SCHMIDT, FIONA

LÂCHEZ-NOUS L'UTÉRUS ! EN FINIR AVEC LA CHARGE MATERNELLE

Hachette, 2020

En constatant que le choix personnel de ne pas être mère fait face à l'injonction à la maternité imposée par la société, Fiona Schmidt apporte des réponses aux questions que se posent les femmes sur leur désir ou non-désir d'enfants.

SIGAUD-ROUFF, DOMINIQUE

LA MALÉDICTION D'ÊTRE UNE FILLE

Albin Michel, 2019

Une fille sur cinq, dans le monde, subit des violences sexuelles avant 18 ans. Pourquoi, sinon en raison d'un ordre de domination, écartant le légitime désir des filles de ne pas être violées, mutilées, maltraitées et d'accéder à leur propre désir ? Loin de se limiter à recenser des faits dans toute leur brutalité, Dominique Sigaud réunit pour la première fois des situations contemporaines affectant universellement les filles.

BM filigrane Bibliothèque

STONE, TANYA LEE

GIRL RISING : UNE FILLE + DU COURAGE = UNE RÉVOLUTION

Hachette, 2017

Girl rising est une campagne internationale pour l'éducation des filles. À partir des témoignages de jeunes filles recueillis à l'occasion du film du même nom, le livre aborde les obstacles à l'éducation (mariages et grossesses précoces, trafic sexuel, discriminations) et montre comment leur suppression signifie une vie meilleure, plus sûre, pour les filles et des collectivités plus prospères.

BM

STRÖMQUIST, LIV

DANS LE PALAIS DES MIROIRS

Rackham, 2021, BD

Aujourd'hui, peaufiner la façon dont on se présente dans une photo occupe une partie considérable de notre quotidien. La beauté de cette image en est devenue un élément central ; cela est vrai en particulier pour les femmes qui doivent maintenant l'entretenir bien plus longtemps qu'auparavant. Toujours tranchante, ironique et drôle, Liv Strömquist analyse l'idéal contemporain de beauté féminine.

filigrane Bibliothèque e

KIFFONS NOS CORPS !

Connaître et aimer son corps est un acte féministe, mais aussi un long apprentissage pour s'extraire des normes et injonctions sociétales. Les mouvements « body positive » ou de « positivité corporelle », très actifs sur les réseaux sociaux, rejettent le modèle du « corps idéal » – mince, blanc, valide – et défendent la diversité des corps et l'estime de soi. Pour apprendre à s'accepter mais aussi à accepter les autres : pour une beauté multiple et diverse !

ANTICO, NINE

MALÉFIQUES

L'Association, 2019, BD

Depuis quand une autrice de bande dessinée peut montrer des meufs poils des jambes à l'air et seins apparents, qui parlent de sodomie, comparent leurs godes et se moquent du yoga ? Toujours dans l'air du temps, et intéressée par la chose, Nina Antico nous brosse le portrait en huis-clos d'une bande de gonzesses sérieusement décomplexées, et nous agite sous le nez la vraie nature des filles, qui pour de vrai pètent, se droguent, parlent librement de leur corps et en rigolent.

BM filigrane Bibliothèque

ASMANE, JOSIANE

LES FLEURS DE L'ÂGE : ENQUÊTE SUR LES FEMMES QUI SE RÉINVENTENT

Flammarion, 2021

Une enquête sur les femmes âgées de 50 à 99 ans, appelées *perennials*, qui parviennent à réinventer leur vie amoureuse, sociale et professionnelle, qu'elles soient mariées depuis longtemps, célibataires sans enfant ou encore veuves. Josiane Asmane dévoile leurs secrets pour renouveler leurs chemins de vie et imaginer une avancée en âge différente.

BM

AVANZI, GALA

NO BRA : CE QUE MA POITRINE DIT DE MOI

Flammarion, 2021

Pour Gala Avanzi, s'émanciper de son soutien-gorge est aussi un acte militant. C'est une arme pour dénoncer le sexisme ordinaire, la culture du viol et les injonctions à la beauté, souvent contradictoires, subies par les femme-x-s, mais aussi l'hypersexualisation de la poitrine, trop petite, trop grosse, trop décolletée, trop cachée,… Et si pratiquer le « No Bra » permettait de se libérer du contrôle exercé sur le corps des femme-x-s ?

BEAUREBEC, BERTOULLE

BALANCE TON CORPS : MANIFESTE POUR LE DROIT DES FEMMES À DISPOSER DE LEUR CORPS

La Musardine, 2020

Le manifeste d'une jeune afroféministe et travailleuse du sexe pour la liberté des corps et le droit à une sexualité décomplexée. De nouvelles voix du féminisme pro-choix s'élèvent. Bertoulle Beaurebec est l'une d'entre elles. Cet ouvrage pose les fondations de son monde idéal : une société où le sexe ne serait plus un tabou mais un sujet comme un autre, enseigné à l'école pour former des citoyen-ne-x-s éclairé-e-x-s.

filigrane Bibliothèque UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

BLÉZAT, MATHILDE

NOTRE CORPS, NOUS-MÊMES

Hors-d'atteinte, 2020

À travers de multiples récits d'expérience, des témoignages récoltés lors de groupes de parole et d'entretiens, mais aussi de données médicales et scientifiques, ce manuel féministe propose des outils permettant aux femmes de mieux se connaître et de se sentir plus sûres et plus fortes, ensemble. Paru pour la première fois aux États-Unis en 1973, rédigé par un collectif de femmes, ce livre est une version entièrement réactualisée, écrite par un nouveau collectif.

BORDIER, LÉA

CHER CORPS

Delcourt, 2019, BD

Douze témoignages de femme-x-s issus des vidéos réalisées par Léa Bordier diffusées sur sa chaîne *YouTube* « Cher corps ». L'anorexie, les problèmes adolescents, l'arrivée de la pilule ou la sexualité sont par exemples évoquées. Ce roman graphique aborde avec pudeur et sincérité les liens que chacun-e-x entretient avec son corps.

BORNSTEIN, KATE

HELLO, MONDE CRUEL

Au diable Vauvert, 2018

L'autrice militante LGBTIQ+ et non-binaire Kate Bornstein partage ses méthodes de survie pour toutes les personnes qui s'écartent des normes. Surtout destiné aux ados marginalisé-e-x-s pour les aider à faire face aux pressions extérieures.

CAILLAUT, NOÉMIE

MALIGNE

Petite Biblio Payot, 2017

Quand on a 27 ans et qu'on apprend qu'on a une boule de six centimètres dans le sein gauche, forcément on a peur. Et puis on se bagarre. Et on pleure. Et on en rit... Ce récit n'est pas celui d'une « cancéreuse », mais le récit d'une étrange cohabitation : cohabitation de la vie incarnée, exultante, enthousiaste, et de la mort qui se tapit. Noémie Caillault raconte tout cela, avec ses mots, sa sincérité, sa fragilité. Et ses éclats de rire.

CASTOR, LÉA

CORPS À CŒUR, CŒUR À CORPS

Éditions Lapin, 2019

Ce recueil de témoignages illustrés met en avant des personnes qui ont décidé de porter un regard positif sur leur physique. Pour ne plus se croire seul-e-x-s face à ses complexes, ce livre ouvre une porte sur l'intimité de plusieurs jeunes adultes.

Bibliothèque filigrane

CAZOT, VERO ; ROCHELEAU, JULIE

BETTY BOOB

Casterman, 2017, BD

Le parcours d'une reconstruction tout en tendresse et chargé d'espoir. Elle a perdu son sein gauche, son job et son mec. Elle ne le sait pas encore, mais c'est le meilleur jour de sa vie.

BM Bibliothèque filigrane

CHABBERT, INGRID ; DELPORTE, BÉRENGÈRE

POILS AUX PATTES

Les 400 coups, 2016

j

Gertrude la grenouille n'aime pas les poils tout raides qu'elle a aux pattes, et encore moins les moqueries que lui lancent les autres grenouilles. Elle déménage dans une mare plus tranquille, où personne ne peut rire d'elle. Sa rencontre avec un crapaud à la peau toute rose lui apprendra une belle leçon sur l'acceptation de la différence, et les deux ami-e-s vivront fièrement avec leurs poils et leur peau rose, en laissant les méchancetés « glisser sur eux sans jamais les atteindre ».

BM Bibliothèque filigrane

COLLECTIF

À CORPS OUVERT

DécadréE, 2021

Nos corps sont multiples, imparfaits, subjectifs mais l'important c'est qu'ils existent tout comme chacun-e-x d'entre nous existe. C'est aussi ce que souhaite être ce magazine : un lieu où nos corps et leurs représentations ont le loisir d'exister avec leurs imperfections, leurs questionnements, leurs blessures mais aussi dans toute leur beauté et leur subjectivité.

Bibliothèque filigrane

COLLECTIF

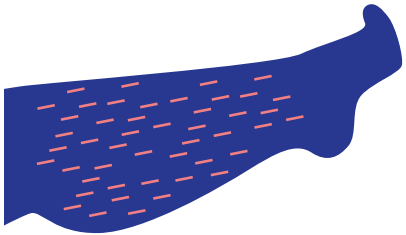
CECI EST MON CORPS

Rageot, Causette, 2020

a

Un livre destiné aux ados dès treize ans qui fait la part belle à la liberté ! Six récits mettent à l'honneur le corps féminin et l'acceptation de soi tout en retranscrivant l'histoire du féminisme, des évènements de mai 1968 à la fin des années 2010, notamment à travers le mouvement *#MeToo*. Un ouvrage réalisé en partenariat avec le magazine féministe *Causette*.

BM Bibliothèque filigrane



DANIELS, LEE

PRECIOUS

Smokewood, 2010, DVD

Claireece « Precious » Jones, jeune fille noire, obèse et analphabète de seize ans, vit à Harlem avec sa mère, qui la maltraite physiquement et mentalement. Elle a une fille de son propre père qui abuse d'elle. Lorsqu'elle tombe enceinte de son deuxième enfant, elle est renvoyée de son école. Mais la directrice lui donne les coordonnées d'une école pour adolescent-e-s en difficulté. Grâce à sa nouvelle institutrice, Precious va apprendre à lire et à écrire, et voir le monde d'un œil nouveau.

DIALLO, ROKHAYA ; SOMBIÉ, BRIGITTE

AFRO !

Les Arènes, 2015

Les afro-descendant-e-s arborent désormais leurs cheveux crépus sans complexes en écho au mouvement américain *nappy* (*natural and happy*). Entre désir de bien-être et manifeste politique se lève la génération décomplexée des Afropéen-ne-s. Quelque 110 Parisien-ne-s, de France ou de l'étranger, adeptes du cheveu crépu, frisé, des tresses ou des *dreadlocks*, photographié-e-s dans leur quartier favori, racontent leurs parcours, personnel et capillaire.

BM filigrane Bibliothèque

DITTO, BETH

DIAMANT BRUT

Michel Lafon, 2012

Beth est une jeune fille complexée par ses rondeurs et perdue dans sa sexualité. Malgré une enfance difficile, elle parvient grâce à sa force de caractère, à tracer sa route et à faire de son obésité un atout. Lorsqu'elle rencontre une nouvelle bande d'ami-e-s qui devient sa deuxième famille, elle fuit son *mobile home* natal pour rejoindre le berceau du punk à Olympia. C'est la naissance du flamboyant groupe Gossip. Dans ce récit puissant, l'égérie pop raconte sans artifice sa rage d'être différente.

BM filigrane Bibliothèque

DOCKRILL, LAURA

BIG BONES

Robert Laffont, 2018

Bluebelle, alias BB, alias Big Bones, rapport à ses « gros os », est une jeune fille de seize ans, gourmande, et qui ne s'en cache pas. Seul souci, un médecin l'a obligée à tenir un journal de ce qu'elle mange. Sauf qu'elle, elle s'aime comme elle est, et n'a aucune envie de guérir puisqu'elle n'est pas malade ! Un délicieux pied-de-nez à la grossophobie, bourré d'humour et d'amour.

BM filigrane Bibliothèque

FONTANEL, SOPHIE

UNE APPARITION : ROMAN

Robert Laffont, 2017

À 53 ans, une femme fait le choix d'arrêter de colorer ses cheveux blanchissants. Elle raconte l'évolution de sa chevelure et les sentiments nouveaux qui y sont liés.

BM filigrane Bibliothèque

FREEDMAN, CLAIRE

FLORENCE BOUCLES FOLLES

Mijade, 2019

Florence a les cheveux frisés qui partent dans tous les sens. Elle est toujours ébouriffée et aimerait avoir des cheveux lisses et brillants comme ceux de son petit frère Benjamin. Un album sur l'acceptation de soi.

BM

GOMBAULT, AMANDINE

LE CORPS : PORTRAITS ET TÉMOIGNAGES

Fleurus, 2021

Un documentaire illustré accompagné de témoignages, de portraits et de conseils sur les problématiques et les questions liées au corps : l'acné, la pilosité, le poids ou encore la couleur de peau.

BM

IBRAHIM, MARAWA

MON CORPS QUI CHANGE : 50 CONSEILS POUR APPRENDRE À S'AIMER

Gallimard-Jeunesse, 2019

Ce guide aborde en 50 chapitres tous les aspects de la puberté chez les filles. Marawa Ibrahim se réfère à sa propre expérience pour donner des conseils concrets et positifs afin de bien vivre cette période de la vie.

BM

KA, OLIVIER ; MELANSON, LUC

UNE MAMAN TOUTE ENTIÈRE

Milan jeunesse, 2008

Un petit garçon aime plus que tout sa maman. Sous la pression des stéréotypes, maman veut maigrir. Son petit garçon ne comprend pas pourquoi, elle si belle, si moelleuse… Heureusement, le régime ne durera pas long-temps ! Un livre formidable sur les physiques différents.

filigrane Bibliothèque

KAUR, RUPI

HOME BODY

NiL, 2021

Après ses best-sellers *Lait et miel* et *Le soleil et ses fleurs*, Rupi Kaur revient avec un troisième recueil de poésie. À la fois sombre et lumineux, *Home body* célèbre l'acceptation de soi, le corps, la féminité, et délivre un message d'amour et d'espoir en ces temps troublés.

filigrane Bibliothèque

KOYAMA, KEN

RAGNAGNA ET MOI

Ki-Oon, 2021, BD

Ponction de sang, coup de poing dans les entrailles, effet chloroforme : quand Ragnagna débarque, elle ne fait jamais dans la dentelle. Ragnagna a toujours fait partie de la vie des personnes menstruées et, contre toute attente, elle pourrait bien être leur meilleure alliée car, malgré tout, elle les comprend mieux que personne. Mais vous, la connaissez-vous vraiment ? Elle partage un bon bout de notre existence, alors autant apprendre à l'apprivoiser !

Bibliothèque filigrane

L., FRED

ÉMILIE, UNE FILLE QUI DÉCOIFFE

Talents hauts, 2011

Émilie a de quoi se faire des cheveux : sa tignasse est si envahissante qu'elle lui joue bien des tours. Lasse d'être cantonnée au rôle de femme-sandwich pour les perruquiers et perruquières, elle décide de partir en voyage ; mais la vie n'est pas plus simple pour elle en Afrique où on la prend pour une divinité. C'est à son retour qu'elle rencontre Mortimer, créateur de mode, que sa chevelure inspire.

BM Bibliothèque filigrane

L., FRED

ESTHER A LES PIEDS SUR TERRE

Talents hauts, 2012

Esther débarque à Paris où ses pieds démesurés rendent les déplacements en métro périlleux et lui interdisent les escarpins. Ingénieuse, elle lance une collection de chaussures dont tout Paris raffole.

BM Bibliothèque filigrane

LACOMBE, BENJAMIN

LONGS CHEVEUX

Talents hauts, 2006

C'est l'histoire de Loris, un petit garçon aux cheveux longs que l'on prend souvent pour une fille. Pourtant les héros aux cheveux longs ne manquent pas : Tarzan, les Indiens d'Amérique, Louis XIV... et surtout, le père de Loris, guitariste de flamenco.

BM Bibliothèque filigrane

LAG, CHRISS

PAROLE DE KING !

2BST Films, 2015, DVD

Si les *drag queens* occupent le devant de la scène des cabarets, peu de gens connaissent les *drag kings* qui se servent des codes de la masculinité pour jouer avec ceux de la féminité. *Parole de King* part à la rencontre de 22 *drag kings* sur scène, en coulisse, dans des ateliers, et nous fait découvrir ces personnages extraordinaires et attachants venus de toute la France.

BM Bibliothèque filigrane

LOVE, JESSICA

JULIAN EST UNE SIRÈNE

École des loisirs, 2020

Alors que Julian est avec sa grand-mère Mamita dans le métro, trois femmes vêtues en sirènes montent à un arrêt. Le jeune garçon aimerait leur ressembler. Une fois rentré chez lui, il se pare d'une couronne de longues feuilles vertes et de fleurs colorées, puis noue un long rideau crème à sa taille. Ainsi, il est prêt à accompagner Mamita à la parade des sirènes. Un magnifique message d'amour – de ceux qui transcendent toutes les différences et tous les jugements.

BM

LIZZO

CUZ I LOVE YOU

Nice Life/Atlantic, 2019, CD

Lizzo est une rappeuse américaine qui, après avoir lutté très tôt contre des problèmes en lien avec son corps, est devenue une partisane de la positivité corporelle et de l'estime de soi. À travers sa musique et ses vidéo-clips, elle revendique le droit à la diversité, notamment en ce qui concerne son corps, sa sexualité et ses origines afro-américaines.

BM

MINNE, BRIGITTE ; EYCKERMAN, MEREL

COMME UNE PRINCESSE

Talents hauts, 2013

Marie trouve qu'elle ne ressemble pas à une princesse mais son papa n'est pas de cet avis. Au cours d'une belle journée entre père et fille, il va lui faire comprendre que tout le monde peut être magnifique à sa manière.

BM filigrane Bibliothèque

MOFFATT, ARIANE

MA

Audiogram, 2012, CD

La chanteuse québécoise Arian Moffatt chante les questions et tiraillements se rapportant au corps. Dans son quatrième album, *MA*, plusieurs titres interrogent notre rapport au corps, comme « Mon corps », qui célèbre nos carcasses tout en pointant leurs faiblesses, les aléas du passage du temps et les transformations que nous leur faisons subir. « Je vieillirai avec, que ça me plaise ou non. »

BM

MORIZUR, ANNE-GAËLLE ; DOLLÉ, FLORENCE

TATA A DE LA BARBE SOUS LES BRAS

Goater, 2020

Un petit garçon découvre que sa tata a des poils sous les bras ! Comme son papa… Et lui alors ? Un album féministe, qui souhaite surprendre et faire réagir de manière positive les enfants comme les adultes.

BM filigrane Bibliothèque

MURPHY, JULIE

MISS DUMPLIN

Michel Lafon, 2016

Willowdeen ne s'est jamais préoccupée de son corps. Elle est ronde, et alors ? Pas besoin d'être *slim* pour s'assumer. Jusqu'au jour où elle rencontre Bo. Mais au lieu de se sentir pousser des ailes, Will commence à douter. Un seul moyen de retrouver confiance en elle : s'inscrire au concours de beauté local. Entraînant dans son sillage tout un groupe de candidates faites pour tout sauf défiler, Will va montrer au monde, et surtout à elle-même, qu'elle aussi a sa place sous les projecteurs.

BM Bibliothèque filigrane

NAVIE ; LAINÉ, AUDREY

MOI EN DOUBLE

Delcourt / Encrages, 2019, BD

À une époque de sa vie, Navie était en obésité morbide. Elle raconte sa souffrance quotidienne, ses efforts pour ne rien laisser paraître, sa lutte pour perdre du poids, apprendre à s'accepter et vaincre sa dépendance à la nourriture. Un témoignage rare et fort sur le regard que l'on porte sur soi, sublimé par le dessin d'Audrey Lainé.

NIKKI, LUNA

J'AIME MON CORPS

Bayard Jeunesse, 2021

Un album pour apprendre aux enfants que leur corps leur appartient, avec des mots simples et forts pour donner confiance aux plus jeunes, et les armer contre toutes les maltraitances.

BM

NSFAOU, LAURA ; BRUN, BARBARA

LE CHEMIN DE JADA

Cambourakis, 202

Jumelles, Iris et Jada ont pourtant une couleur de peau différente. Lors d'une partie de cache-cache qui se prolonge jusqu'à la nuit tombée, Jada s'aventure dans la forêt et découvre que sa beauté est réelle même si elle n'est pas semblable à sa sœur. Un album sur la réconciliation, la sororité et l'acceptation de soi qui reprend les codes du conte africain.

BM Bibliothèque filigrane

NSAFOU, LAURA ; BRUN, BARBARA

COMME UN MILLION DE PAPILLONS NOIRS

Cambourakis, 2018

À l'école, ses camarades se moquent souvent des cheveux crépus de la petite Adé, simplement parce qu'ils sont différents, et les comparent à des papillons noirs. En interrogeant sa mère et ses tantes, elle découvre en douceur la beauté des papillons endormis sur sa tête, jusqu'à leur envol final.

BM filigrane Bibliothèque

PAHUD, STÉPHANIE

CHAIRISSONS-NOUS ! NOS CORPS NOUS PARLENT

Favre, 2019

Cet ouvrage est une incitation à refaire corps. Le verbe « chairir » partage les valeurs essentielles de son homophone « chérir » : l'attention, le respect, la bienveillance. Questionnant autant l'image de soi, les liens corps-environnement, l'activisme féministe et le tatouage que l'anorexie ou le body positivisme, cet ouvrage est une invitation à parler créativement de nos corps.

BM filigrane Bibliothèque

PERRY, FLO ; DEBON, EMMANUELLE

PETIT MANUEL DE SEXE FÉMINISTE

First Éditions, 2020

Un guide illustré destiné aux femme-x-s afin d'explorer leur sexualité, dépasser leurs complexes, assumer leur corps et leurs désirs.

BM UNIVERSITÉ DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE

PRUDENCIO, GAËLLE

FIÈRE D'ÊTRE MOI-MÊME

Leduc, 2021

Gaëlle Prudencio est l'une des icônes du mouvement *body positive* en France. Elle montre dans son livre que l'on peut être en surpoids et assumer de s'habiller dans des tons pep's et avec des vêtements moulants. D'origine africaine, elle revendique également sa double culture dans sa manière de rayonner avec son corps.

BM

SAQUET, CHRISTELLE

LE POPOTIN DE POTAMIE

Circonflexe, 2021

Potamie a hâte de grandir pour se déplacer comme les chimpanzés ou les gazelles qui vivent autour d'elle. Mais elle réalise que sa corpulence l'empêche d'être aussi agile. Pourtant, ce qu'elle perçoit comme un défaut est l'une de ses qualités. Un album sur la bienveillance et l'acceptation de soi.

BM

SANDERS, JESSICA ; ROSSETTI, CAROL

CHER CORPS, JE T'AIME : GUIDE POUR AIMER SON CORPS

Crackboom !, 2019

Ce livre invite les jeunes filles à apprécier et à célébrer leur corps, et tout ce dont il est capable. Il les encourage à voir au-delà de leur enveloppe corporelle et à s'accepter telles qu'elles sont, malgré les injonctions et les normes sociales.

BM Bibliothèque filigrane

TAHIR, AMAL

BIEN DANS MA TÊTE, BIEN DANS MA CULOTTE !

Kiwi, 2020

Ce guide s'adresse à toute-x-s les femme-x-s, à toutes les personnes ayant un vagin, un clitoris, un utérus... Ou pas ! Amal Tahir invite chacun-e-x, dans son rapport au corps, à déconstruire les schémas limitants préfabriqués, en partageant des outils précieux pour mieux se connaître et se redécouvrir. Outre sa dimension pédagogique et scientifique, ce guide 100% illustré est une ode à la bienveillance, au *bodyrespect* et à l'*empowerment* sexuel.

Bibliothèque filigrane

THIÉBAUT, ÉLISE ; TALLET, CAMILLE

AU BONHEUR DES VULVES : LE MANUEL ANTIDOULEUR QUI EN A ENTRE LES JAMBES

Leduc, 2021

Il a fallu des siècles pour découvrir le clitoris et oser parler ouvertement du vagin. Voici venu le temps de s'occuper de notre vulve, cet organe méconnu qui est la porte d'entrée des plaisirs, et, accessoirement, la porte de la vie. Malgré tout, la santé et le bien-être quotidien de nos entrejambes restent tabous. Un ouvrage pour mieux connaître nos corps et prendre soin de nous au quotidien, sans tabou et sans honte.

Bibliothèque filigrane

VOYER-LÉGER, CATHERINE

PRENDRE CORPS

La Peuplade, 2018

Entre intimité et mémoire, larmes et désirs, ce projet d'écriture fragmentaire fait la confidence d'une expérience corporelle féminine et contemporaine. Des muscles aux sangs, des engourdissements à la douleur préhistorique qui s'irise, Catherine Voyer-Léger abolit la frontière qui sépare le superficiel du profond. Texte chaleureux, *Prendre corps* invite à devenir l'autre pour être soi, à pleurer et à rire selon chaque humeur, à penser le langage pour mieux panser la chair.

Bibliothèque filigrane

WILSON, JAMIA

PRENEZ LE POUVOIR, LES FILLES ! 23 CONSEILS POUR CROIRE EN SOI ET S'ÉPANOUIR DANS LA VIE

Casterman, 2020

Un guide de développement personnel destiné aux adolescentes, avec des conseils pour apprendre à se connaître, à s'accepter, à prendre soin de soi, à gérer les tensions, à surmonter les épreuves ou encore à s'engager dans des causes pouvant transformer le monde.

BM

WITEK, JO ; POIGNONEC, MAURÈEN

POURQUOI LES PRINCESSES DEVRAIENT-ELLES TOUJOURS ÊTRE TIRÉES À QUATRE ÉPINGLES ?

Talents Hauts, 2019

C'est l'heure du conte, Lise, la bibliothécaire, devant un parterre d'enfants plein d'attention, commence : « Il était une fois... » Au fil des interruptions et questions, Lise fait évoluer un conte *a priori* classique vers une histoire... décoiffante ! Une façon astucieuse de remettre en question les poncifs d'un genre encore trop souvent porteur de stéréotypes sexistes et sociaux.

BM filigrane Bibliothèque

YSEULT BM

YSEULT

Plydor, 2015, CD

Yseult est une autrice, compositrice et interprète française engagée contre la grossophobie et le racisme. Après s'être fait connaître grâce à la Nouvelle Star, elle sort son premier album éponyme en 2015. Elle s'affirme également dans l'univers de la mode, en devenant mannequin lors de campagnes publicitaires promouvant la diversité et l'acceptation de soi. Après ce premier album, elle continue à proposer des titres percutants et engagés.

BM

POUR ALLER PLUS LOIN

AIDE SUISSE CONTRE LE SIDA

T'ES SUPER COMME TU ES

https://bit.ly/TuEsSuper

Cette campagne de Dr Gay et l'Aide Suisse contre le Sida lancée en 2020 veut soutenir les hommes gay et bi ainsi que les personnes transgenres et non-binaires dans l'acceptation de soi. Pour la solidarité dans la diversité !

CANTON DE GENÈVE

MES RÈGLES, MON CHOIX

www.bit.ly/MesReglesMonChoix

Guide d'information et de promotion des protections menstruelles réutilisables : coupe menstruelle, culotte menstruelle et serviette lavable. Comment bien choisir ?

CAUSETTE ; ÇA M'INTÉRESSE HISTOIRE

CORPS DÉFENDU

www.bit.ly/CorpsDefendu

En partenariat avec *Ça m'intéresse Histoire*, les équipes de *Causette* ont créé une série de podcast qui décrypte les injonctions faites aux corps des femmes.

DANS TON SLIP !

www.danstonslip.info

Cette association lausannoise développe plusieurs supports et ressources qui visent le développement d'une meilleure autonomie chez les femme-x-s et chez les homme-x-s dans la gestion de leur sexualité et de leur santé sexuelle.

GRAS POLITIQUE

www.graspolitique.wordpress.com

Gras Politique est un collectif français féministe et queer qui milite contre la grossophobie.

HÔPITAUX UNIVERSITAIRES DE GENÈVE

GÉNITALIA

www.bit.ly/VideoGenitalia

Ces dix capsules vidéo pédagogiques sur les organes génitaux, développées dans le cadre du projet Sciences, sexes, identités (SSI), sont disponibles en ligne et sous-titrées en huit langues !

LA CAROLOGIE

www.bit.ly/LaCarologie

Sur sa chaîne *YouTube*, La Carologie partage ses passions, ses réflexions, ses coups de gueules, ses joies, notamment sur sa relation avec son corps.

LA CLITOTHÈQUE

www.clitotheque.org

La Clitothèque est un site collaboratif de ressources à propos du plaisir sexuel.

LA FÊTE DU SLIP

www.lafeteduslip.ch

La Fête du Slip est un festival lausannois pluridisciplinaire qui s'intéresse aux questions de genre et de sexualités dans l'art contemporain, le cinéma, la musique et les arts vivants.

LEA BORDIER

CHER CORPS

www.bit.ly/CherCorps

Sur sa chaîne *YouTube*, Léa Bordier réalise des vidéos dans lesquelles des femme-x-s racontent leur rapport au corps.

LE BIOSCOPE – UNIGE

SCIENCES, SEXES, IDENTITÉS

www.scienscope.unige.ch/bioscope/

Ce projet interdisciplinaire de promotion de la santé vise à sensibiliser et informer les jeunes, leurs parents et le personnel éducatif et médical, aux questions du sexe, du genre et de la sexualité, dans leurs dimensions biologiques et sociales.

LE FESSES-TIVAL

www.lefessestival.ch

Le Fesses-tival, festival genevois, a pour but d'offrir, défendre et diffuser une vision positive et inclusive des sexualités, de manière fesses-tive et enthousiaste.

LES KLAMYDIA'S

VULVAGINA

www.klamydias.ch

Association pour la santé sexuelle des femme-x-s qui aiment les femme-x-s, les Klamydia's ont réalisé une vidéo pédagogique sur le clitoris, le « point G », les « femmes fontaines » et plein de choses qui peuvent être associées au plaisir !

LES KLAMYDIA'S ; LILITH ; VOGAY

ENQUÊTE SUR LA SANTÉ DES FEMMES* QUI ONT DES RELATIONS SEXUELLES AVEC DES FEMMES (FSF) 2019

www.bit.ly/RapportFSF

Ce rapport présente les résultats de cette enquête menée afin de dresser un état des lieux des enjeux de santé spécifiques aux FSF en Suisse.

LESTIME

CONSULTATION SANTÉ SEXU-ELLE

www.lestime.ch

L'association Lestime – Expression lesbienne a lancé en 2021 une consultation de prévention et de promotion en santé sexuelle ouvertes à toute-x-s les femme-x-s, transgenres, non-binaires, intersexes qui se reconnaissent comme lesbienne-x-s ou non uniquement hétérosexuelle-x-s.

LOOSE ANTENNA

LES RÈGLES DU SLIP

www.looseantenna.fm/archive/

Dans l'émission du 25 avril 2021 de la radio communautaire *Loose Antenna*, « Les règles du slip », on parle menstruations pendant toute une journée avec plusieurs personnes menstruées, une ostéopathe, une naturopathe, des artistes…

SANTÉ SEXUELLE SUISSE

LE RÔLE DES HOMMES – ÉGALITÉ ET CONTRACEPTION MASCULINE

www.bit.ly/santesexuellesuisse

Lors de la Journée mondiale de la contraception 2019, Santé sexuelle Suisse a dédié cet événement au rôle des hommes dans la contraception afin de mettre en évidence les stéréotypes de genre en Suisse, de les discuter, de les déconstruire.

SANTÉ SEXUELLE ET PLANNING FAMILIAL

www.hug.ch/sante-sexuelle-planning-familial

L'unité de santé sexuelle et planning familial offre une information et un accompagnement psychosocial dans les domaines de la vie relationnelle, sexuelle et reproductive.

SEXOPRAXIS

www.sexopraxis.ch

Le plus grand centre de Suisse consacré aux sexualités, aux couples et à la périnatalité.

VILLE DE GENÈVE

STOP PRÉCARITÉ MENSTRUELLE

www.geneve.ch/stop-precarite-menstruelle

La Ville de Genève a mis en place un projet pilote de distributeurs gratuits de serviettes dans des lieux accueillant du public sur le territoire municipal, avec un accent spécifique sur les jeunes et les publics les plus à risque de précarité menstruelle.

LEXIQUE

Ce lexique revient sur quelques termes utilisés dans cette bibliographie et vise à fournir des outils pour une meilleure compréhension, notamment des enjeux de genre.
La définition de ces termes est en constante évolution et celles proposées ci-dessous sont des propositions. Ce lexique n'est pas exhaustif et il s'inspire de celui réalisé par la Fédération genevoise des associations LGBT et du glossaire de l'exposition (In)visibles.

GENRE : concept qui renvoie à la construction sociale binaire de ce qui devrait être « masculin » ou « féminin », organise et hiérarchise la société en différentes catégories de « sexe ».

INTERSECTIONNALITÉ : concept qui traduit l'idée que les personnes peuvent subir simultanément plusieurs formes de domination et de discrimination.

LGBTIQ+ : acronyme qui désigne les personnes lesbiennes, gays, bisexuelles, transgenres, intersexes et/ou queer. Le « + » renvoie aux personnes non comprises dans l'acronyme et subissant des discriminations en raison de leur sexe, orientation affective et/ou sexuelle, identité et/ou expression de genre.

LESBIENNE : femme qui éprouve de l'attirance et/ou des sentiments amoureux pour une femme.

GAY : homme qui éprouve de l'attirance et/ou des sentiments amoureux pour un homme.

BISEXUEL-LE-X : personne qui éprouve de l'attirance et/ou des sentiments amoureux pour une personne de genre différent du sien ou une personne du même genre.

TRANS* OU TRANSGENRE : adjectif qui désigne une personne dont l'identité de genre est en inadéquation partielle ou totale avec le sexe assigné à la naissance. Cela peut être la conviction d'appartenir au genre opposé ; de ne pas se reconnaître dans les genres homme ou femme ; de se reconnaître dans les deux ou entre-deux.
Femme trans* : femme née dans un corps masculin qui entreprend une transition.
Homme trans* : homme né dans un corps féminin qui entreprend une transition.

INTERSEXE OU INTERSEXUÉ-E-X : adjectif qui désigne une personne naissant avec des caractéristiques biologiques ou physiques qui n'entrent pas ou pas complètement dans la catégorisation binaire « mâle » ou « femelle ».

QUEER : terme souvent associé au fait de refuser de mettre une étiquette sur son orientation affective et/ou sexuelle, son identité de genre et/ou son expression de genre.

CISGENRE : adjectif qui désigne une personne dont l'identité de genre est en adéquation avec le sexe assigné à la naissance.

IDENTITÉ DE GENRE : fait référence à l'expérience intime et personnelle du genre, profondément vécue par tout-e-x un-e-x chacun-e-x, d'être un homme ; une femme ; pas uniquement femme ; ou pas uniquement homme ; ou de ne pas se reconnaître dans les genres femme/homme, indépendamment du sexe assigné à la naissance.

EXPRESSION DE GENRE : fait référence à la manière dont chaque personne exprime le genre auquel elle s'identifie (look, langage verbal et corporel, etc.).

HOMOPHOBIE : terme général qui recoupe la gayphobie et la lesbophobie. Toute manifestation de rejet, de discrimination (allant de l'insulte à l'agression physique et jusqu'au meurtre) à l'égard des personnes lesbiennes et gays ou de l'homosexualité en général. La lesbophobie désigne les formes d'homophobie qui visent spécifiquement les femmes lesbiennes, avec la double peine du sexisme et de l'homophobie. La gayphobie désigne les formes d'homophobie qui visent les hommes gays.

BIPHOBIE : désigne toute manifestation de rejet et de discrimination qui visent les personnes bisexuelles.

TRANSPHOBIE : désigne toute manifestation de rejet et de discrimination à l'égard des personnes trans* ou des questions trans* en général.

HÉTÉROSEXISME : idéologie qui hiérarchise les sexualités en postulant la supériorité de l'hétérosexualité, et qui promeut cette dernière. Elle part du principe qu'il n'y a qu'une orientation sexuelle et affective valable et normale, l'hétérosexualité.

GROSSOPHOBIE : désigne l'ensemble des attitudes et des comportements hostiles qui stigmatisent et discriminent les personnes qui sont ou sont considérées comme grosses, en surpoids ou obèses.

PERSONNE RACISÉE : personne qui appartient, de manière réelle ou supposée, à un groupe faisant l'objet d'une catégorisation raciale et d'une hiérarchisation sociale qui pénalisent les personnes qui ne sont pas perçues comme blanches.

VALIDISME : désigne les formes de discrimination, de préjugé ou de traitement défavorable envers les personnes vivant en situation de handicap, physique ou mental, visible ou invisible.

INDEX DES TITRES

#Female pleasure 39
40 LGBT+ qui ont changé le monde 22
À corps ouvert 117
À volonté : tu t'es vue quand tu manges ? 105
Accouche ! 100
Adam 84
Adieu mon utérus 79
Afro ! 118
Allaiter au-delà des idées reçues : quand l'allaitement dure… des années 70
Allers-retours pour un bébé 80
Asexualité, comprendre l'orientation invisible 83
Au bonheur des vulves : le manuel antidouleur qui en a entre les jambes 131
Ava 24
B.A.-BA du sexe entre meufs et personnes queer 78
Balance ton corps : manifeste pour le droit des femmes à disposer de leur corps 113
Bambi 21
Beauté fatale : les nouveaux visages d'une aliénation féminine 94
Betty Boob 116
Bien dans ma tête, bien dans ma culotte ! 130
Big Bones 119
C'est ça, notre liberté : 50 ans de lutte LGBTQ+ de Paris à New York 23
Ceci est mon corps 117
Ceci est mon sang. Petite histoire des règles, de celles qui les ont et de ceux qui les font 28

Ceci est notre post-partum : défaire les mythes et les tabous pour s'émanciper 85
Ces corps qui comptent : de la matérialité et des limites discursives du « sexe » 45
C'est beau le rouge : pour briser le tabou des règles 86
C'est mon corps : toutes les questions que se posent les femmes sur leur santé 86
Chair et âme : l'hypersexualisation des jeunes filles 106
Chairissons-nous ! Nos corps nous parlent 128
Cher corps 114, 136
Cher corps, je t'aime : guide pour aimer son corps 130
Choc toxique : faut-il avoir peur des protections hygiéniques ? 68
Colette et les siennes 12
Coline : cap ou pas cap avec son handicap ? 62
Comme un million de papillons noirs 128
Comme une princesse 125
Consultation santé sexu-elle 138
Contre le masculinisme : guide d'autodéfense intellectuelle 35
Contre les femmes : la montée d'une haine mondiale 41
Corps : roman 102
Corps à cœur, cœur à corps 116
Corps accord : guide de sexualité positive 75
Corps de fille 103
Corps défendu 134
Corps public 107
Corps sous influence : les réseaux sociaux, entre carcan et émancipation 97

Cuz I Love You 124
Dans le palais des miroirs 109
Dans ton slip ! 135
Déni de grossesse : à mon corps défendant 84
Diamant brut 119
Dire le genre : avec les mots, avec le corps 44
Dis, pourquoi la dame est toute nue ? 95
Drag : la folle histoire illustrée des vraies Queens 17
Droits des femmes. Tout peut disparaître ! 35
Émilie, une fille qui décoiffe 122
Enfants perdus 92
Enquête sur la santé des femmes* qui ont des relations sexuelles avec des femmes (FSF) 2019 137
Esther a les pieds sur terre 123
Excision et protection de l'enfance : guide à l'usage des professionnel-le-s 96
Féminismes & Pop Culture 79
Femme rebelle : l'histoire de Margaret Sanger 11
Femmes invisibles : comment le manque de données sur les femmes dessine un monde fait pour les hommes 98
Femmes, entièrement femmes 90
Femmes-femmes sur papier glacé : la presse « féminine », fonction idéologique 104
Fière d'être moi-même 129
Fleur du désert 20
Florence boucles folles 120
Fragiles ou contagieuses : le pouvoir médical et le corps des femmes 18
Génitalia 135
Genre et biopolitique. L'enjeu de la liberté 51

Girl Rising : une fille + du courage = une révolution 109
Gras politique 135
Grosse, et puis ? Connaître et combattre la grossophobie 65
Grossophobie : sociologie d'une discrimination invisible 66
Handicap & maternité 67
Hello, monde cruel 115
Herstory 20
Histoire de clitoris 77
Histoires d'IVG, histoires de femmes : parce qu'il faut en parler et surtout écouter 62
Home Body 121
Homme un jour, femme toujours 96
Hshouma : corps et sexualité au Maroc 71
Hunger, une histoire de mon corps 52
Il fallait que je vous dise 106
Impérieuse Raerae 28
Insoumises et conquérantes : travesties pour changer le cours de l'histoire 27
Interruption : l'avortement par celles qui l'ont vécu 85
InVIHsibles : trajectoires de femmes séropositives 48
IVG : 40 ans après 33
J'ai décidé de ne pas être mère 67
J'aime mon corps 127
J'aime pas être belle 107
Je m'en bats le clito ! 63
Je ne te connais pas 81
Je suis Camille 72
Je suis grosse 76
Jouir, en quête de l'orgasme féminin 63
Julian est une sirène 124

Jupe ou pantalon ? 39
Juste une endométriose 82
Kate Moche 17
King Kong Théorie 16
L'affaire Clitoris 76
L'eau sacrée 74
L'enfant de la prochaine aurore 37
L'identité genrée au cœur des transformations :
du corps sexué au corps genré 52
La bataille de l'avortement :
chronique québécoise, 1970-2010 16
La Carologie 135
La Clitothèque 136
La croisade «anti-genre» : du Vatican aux manifs pour tous 38
La fabrique de la ménopause 94
La femme et le sexe ou les souffrances
d'une malheureuse opprimée 26
La fête du slip 136
La guerre des fesses : minceur, rondeurs et beauté 102
La guerre des tétons 82
La malédiction d'être une fille 108
La métamorphose d'Helen Keller 15
La plaie et le couteau 92
La politique du mâle 54
La puissance féministe. Ou le désir de tout changer 50
La révolution du féminin 49
La Servante écarlate 40
Lâchez-nous l'utérus ! En finir avec la charge maternelle 108
Laissez-les avorter tranquille ! 32
Lake of Fire : la question qui divise le monde 38

L'art de la vulve, une obscénité ? 55
Le chemin de Jada 127
Le cœur sur la table 57
Le corps : portraits et témoignages 120
Le corps d'après 78
Le corps des femmes 10, 34, 70
Le corps des femmes : la bataille de l'intime 72
Le droit des femmes à disposer de leur corps :
colloque du 27 septembre 2014 53
Le Fesses-tival 137
Le frisson et le baume : expériences féminines
du corps au siècle des lumières 19
Le livre noir de la gynécologie. Maltraitances gynécologiques
et obstétricales : libérer la parole des femmes 99
Le manifeste des 343 : histoire d'un combat 21
Le petit guide de la masturbation féminine 80
Le petit illustré de l'intimité : de la vulve, du vagin,
de l'utérus, du clitoris, des règles, etc. 64
Le physique de l'emploi 46
Le plaisir effacé : clitoris et pensée 105
Le popotin de Potamie 129
Le regard féminin : une révolution à l'écran 93
Le rôle des hommes – égalité et contraception
masculine 138
Le spéculum, la canule et le miroir 55
Le ventre des femmes : capitalisme, racialisation,
féminisme 29
Les contraceptés. Enquête sur le dernier tabou 69
Les corps abstinents 81
Les couilles sur la table 57

Les économies de la procréation médicalement assistée 46
Les filles voilées parlent 95
Les fleurs de l'âge : enquête sur les femmes qui se réinventent 112
Les petits cheveux 71
Les règles de l'amitié 58
Les règles du slip 138
Les règles quelle aventure ! 83
Les secrets d'un gainage efficace 73
Les testaments 33
L'hippopotin 91
Libre comme un homme : la grande histoire de la pilule 18
Libre de choisir 29
Longs cheveux 123
MA 125
Ma vie en rose 44
Maïmouna qui avala ses cris plus vite que sa salive 97
Mais qu'est-ce qu'elles voulaient ? Histoire de vie du MLF à Genève 13
Maléfiques 112
Maligne 115
Maman noire et invisible 75
Manifeste d'une femme trans et autres textes 27
Maquillée 90
Marre de souffrir pour ma contraception 69
Matérialismes trans 13
Mec : un vécu transgenre sans tabou 10
Melody 64
Mes règles, mon choix 134
Mignonnes 99

Miss Dumplin 126
Moi en double 126
Mon corps qui change : 50 conseils pour apprendre à s'aimer 121
Mon genre d'histoire 11
Mon MLF 12
Mon nom est Clitoris 65
Never rarely sometimes always 101
Ni d'Eve, ni d'Adam : une histoire intersexe 47
No Bra : ce que ma poitrine dit de moi 113
Notre corps, nous-mêmes 114
Océan 25
Opération vasectomie. Histoire intime et politique d'une contraception au masculin 56
Ouvrir la voix 51
Par-delà les frontières du corps 49
Parlons poil ! Le corps des femmes sous contrôle 104
Parole de king ! 123
Pas d'enfant : la volonté de ne pas engendrer 73
Peau d'homme 101
Petit manuel de sexe féministe 129
Petite fille 53
Pionnières, heroïnes du far west 24
Poils aux pattes 116
Politique du clitoris 50
Polly 77
Pour que cesse la criminalisation des personnes LGBT : la criminalisation des LGBT menace leur accès à la santé et bafoue les droits humains ! 34

Pourquoi les princesses devraient-elles toujours être tirées à quatre épingles ? 132
Precious 118
Prendre corps 131
Prenez le pouvoir, les filles ! 23 conseils pour croire en soi et s'épanouir dans la vie 132
Presque ado 107
Qui a peur des vieilles ? 66
Ragnagna et moi 122
Réinventer l'amour : comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles 45
Sciences, sexes, identités 136
Sein ou biberon ? Choisis ton camp ! 74
Seins : en quête d'une libération 100
Sexopraxis 139
Sexpowerment 48
Sexualités, identités & corps colonisés : XVe-XXIe siècles 14
Sexuer le corps. Huit études sur des pratiques médicales d'hier et d'aujourd'hui 54
Sortons du ghetto 47
Sous mon voile 36
Sous nos yeux : petit manifeste pour une révolution du regard 93
Souvenez-vous, résistez, ne cédez pas : anthologie 36
Stop précarité menstruelle 139
T'es super comme tu es 134
Tata a de la barbe sous les bras 125
Tomboy 26
Tout sur le rouge 56

Trans* 14
Transfuges de sexe : passer les frontières du genre 91
Un corps à soi 19
Un délai de 30 ans : le débat pour le droit à l'avortement en Suisse 23
Un livre de martyrs américains 40
Une apparition : roman 120
Une guerre mondiale contre les femmes. Des chasses aux sorcières au féminicide 37
Une maman toute entière 121
Une sorcière des temps modernes : le self-help et le mouvement Femmes et santé 25
Vénus noire 103
Virgin Tales 32
Voir enfin les invisibles : femmes en situation de handicap 68
Voix de femmes d'hier et d'aujourd'hui 15
Vulvagina 137
Yseult 133
Zami, une nouvelle façon d'écrire mon nom 22

FILIGRANE

Une bibliothèque spécialisée : femme-x-s, féminismes, genres, égalité. Située au cœur du quartier de la Servette, la bibliothèque est rattachée à l'association F-information, un espace d'accueil et d'orientation pour les femme-x-s et les familles à Genève. Elle fait partie du Réseau Swiss Library Service Platform (SLSP).Vous y trouverez de quoi vous documenter sur une multitude de thèmes tels que les rapports sociaux de sexe, les féminismes, la migration, la politique, l'histoire, le travail, la famille, les violences, la sexualité, la maternité ou encore l'orientation sexuelle et l'identité de genre. Ouverte à tou-te-x-s, la bibliothèque met à votre disposition une collection de près de 15'000 documents : ouvrages spécialisés et matériel pédagogique, mais aussi romans, biographies, témoignages, bandes dessinées, ouvrages pour la jeunesse, films de fiction et documentaires. Filigrane, c'est aussi un espace accueillant pour venir passer un moment en famille, feuilleter un magazine ou découvrir les dernières sorties littéraires. Lectures publiques, expositions, ou encore moments de rencontres et d'échanges autour de l'égalité et des féminismes sont régulièrement proposés. Les bibliothécaires vous accueillent avec plaisir et sont à votre disposition pour vous renseigner et vous guider dans vos recherches !

BIBLIOTHÈQUE FILIGRANE
67 rue de la Servette
1202 Genève
022 740 31 41

filigrane@f-information.org
www.f-information.org/filigrane
Facebook : @F.Information.org
Instagram : @bibliothequefiligrane

Horaires (hors vacances) : lundi 14h-18h, mardi 12h-16h, mercredi 10h-12h et 14h-18h, jeudi 14h-19h, vendredi 14h-18h

LA BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE

La Bibliothèque de l'Université de Genève déploie ses activités sur cinq sites (Uni Arve, Uni Bastions, Uni CMU, Uni Mail et un Service de coordination). Elle a pour mission d'offrir un éventail complet de ressources et de services à la communauté universitaire ainsi qu'à la cité, en réponse à leurs besoins en matière de recherche, d'enseignement et d'étude. Elle axe son développement autour des domaines d'enseignement et de recherche ainsi que des pôles d'excellence et des domaines d'expertise de l'Université. Elle favorise ainsi le partage des savoirs et l'accès à l'information virtuelle ou physique. La Bibliothèque de l'Université propose une large gamme de services qui s'adapte aux pratiques évolutives de son public comme aux besoins propres des disciplines. Elle entend offrir à chacun-e-x le soutien nécessaire à la réussite de ses études, de son enseignement ou de ses recherches scientifiques, professionnelles et personnelles. Elle participe en outre à la conservation des documents issus de l'enseignement et de la recherche scientifique des membres de l'Université. Elle valorise ces ressources en tant que capital scientifique en les diffusant et les rendant accessibles par le biais notamment de son Archive ouverte.

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE – SITE UNI MAIL
40 boulevard du Pont-d'Arve
1204 Genève
022 379 80 46
biblio-mail@unige.ch
www.unige.ch/biblio/fr/
Horaires (hors vacances) : lundi-vendredi 9h-22h, samedi-dimanche 9h-18h

LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE GENÈVE

Vous cherchez un livre, un CD, un DVD, une BD, un jeu vidéo pour vous, pour vos enfants ? Vous aimeriez aller dans un endroit convivial et accueillant pour faire des recherches sur internet, consulter votre messagerie ? Vous voulez prendre un café en lisant votre journal préféré ou en accédant à plus de 7'000 titres de presse internationaux en ligne ? Vous voulez assister à des spectacles, des lectures, des expositions, des rencontres avec des auteur-x-s et autrice-x-s, des conférences et des ateliers pour les petit-e-x-s et les grand-e-x-s ? Les Bibliothèques municipales vous ouvrent leurs portes et c'est gratuit. Vous y trouverez plus de 600'000 livres et documents, 60'000 CD, 70'000 DVD et 750 jeux vidéo. De nombreux livres, revues, DVD, journaux sont disponibles en plusieurs langues notamment en anglais, allemand, espagnol, italien et albanais. Les bibliothécaires se feront un plaisir de vous accueillir et de vous orienter dans vos recherches.

N'attendez plus, venez nous rendre visite !

ADRESSES ET CONTACTS

BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ
Place des Trois-Perdrix 5
1204 Genève

BIBLIOTHÈQUE DES EAUX-VIVES
Rue Sillem 2
1207 Genève

BIBLIOTHÈQUE DE LA JONCTION
Boulevard Carl-Vogt 22
1205 Genève

BIBLIOTHÈQUE DES MINOTERIES
Parc des Minoteries 5
1205 Genève

BIBLIOTHÈQUE DES PÂQUIS
Rue du Môle 17
1201 Genève

BIBLIOTHÈQUE DE LA SERVETTE
Rue Veyrassat 9
1202 Genève

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-JEAN & ESPACE SPORT
Avenue des Tilleuls 19
1203 Genève

BIBLIOBUS
022 418 92 70 répondeur 24h / 24h

www.bm-geneve.ch

Retrouvez les Bibliothèques municipales sur les réseaux sociaux :

facebook.com/genevebm

instagram.com/genevebm

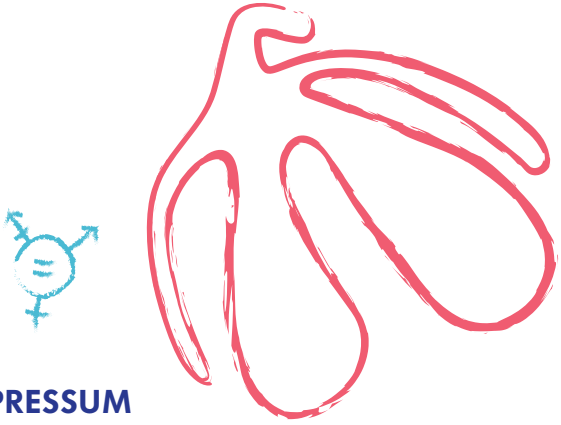
youtube.com/genevebm

Le blog des bibliothécaires :

genevebm.com/blog

Le site de la médiation culturelle numérique :

numeriquebm.ch



IMPRESSUM

Cette bibliographie a été réalisée par :
Paul Ghidoni, Aurélie Gindre, Roane Leschot, Cassandre Poirier-Simon (BM) ; Stéphanie Monay, Héloïse Roman (A21) ; Amélie Courtin, Célia Mattiuzzo, Fanny Matton, Livia Schweizer, Samia Swali (Filigrane) ; Géraldine Engel-Zelada, Anne Moënne-Loccoz (UNIGE).

Coordination :
Stéphanie Monay et Héloïse Roman (A21)
Paul Ghidoni (BM)

Graphisme et illustration : Olga Fabrizio – www.olga-olga.ch

Impression : Centrale Municipale d'Achat et d'Impression, Ville de Genève

Tirage : 2'500 exemplaires

Février 2022

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la *Semaine de l'égalité* 2022 en Ville de Genève, une collaboration entre le Pôle Égalité-Diversité du service Agenda 21 – Ville durable et les Bibliothèques Municipales.

Bibliothèques municipales de Genève
www.bm-geneve.ch / www.numeriquebm.ch

Service Agenda 21 - Ville durable
www.geneve.ch/a21